

आदि शिलोचन ॥

विषय

सुप्रसन्नचित्तों के स्वकीयां चरकीयां भावों प्रगल्भाति
अनुभावका के लक्ष्मीचन कविओं के अनुप्राससे
सुप्रसन्नचित्तों के लक्ष्मीचन कविओं से बलीन रीति
से वर्णित हैं ॥

विषय

सुप्रसन्नचित्तों के स्वकीयां चरकीयां भावों प्रगल्भाति
अनुभावका के लक्ष्मीचन कविओं के अनुप्राससे
सुप्रसन्नचित्तों के लक्ष्मीचन कविओं से बलीन रीति
से वर्णित हैं ॥

आदि शिलोचन

सुप्रसन्नचित्तों के स्वकीयां चरकीयां भावों प्रगल्भाति
अनुभावका के लक्ष्मीचन कविओं के अनुप्राससे

पृथ्वीनर १९००

सुप्रसन्नचित्तों के स्वकीयां चरकीयां भावों प्रगल्भाति
अनुभावका के लक्ष्मीचन कविओं के अनुप्राससे

जाको बैद्यनमें नामसब कोबिद बखानोहै ॥ साधवप्र-
सादभये दूसरे पढ़तभाषा व्याकरणा ज्योतिषअनेकमन
मानोहै । संग्रह कवित्त निजमति अनुसारकरि छूक
झमें कविजन जाको यहबानोहै २ प्रथम गणेशजीके
प्रति अस्मरानिनके चारि फोरि लिखेसाघ पंचमीब-
सन्तके । चारि लिखे फागुन के चारिही बसन्तऋतु
चारि ऋतुग्रीष्म के बरषा सुतन्तके ॥ साधव कहत
चारि शरद बखानकीन्हे चारिही हिमन्त चारिशि-
शिरगुनाके । यहिबिधि षट्ऋतु करिके एकवजामें
एहें सबकवि उर आनंद लसन्त के ३ शम्भत बखानो
शुन्य वेद गृह लगन अरु भादोंक्यापक्ष अष्टमीको शुभ
जानिके । संग्रह अरम्भकरो तादिन पढ़नकाज कवित्त
अमित सतकविनके आनिके ॥ साधव विलास नाम
करिके प्रकाश याहि नवरस नायकादि दशाहू बखा-
निके । आनंद बढावनहै मोद उपजावनहै कविजनभा-
वनहैसुन्दर प्रमानिके ४ ॥ दोहा ॥ जिमिबरणोसबक-
विनमिलि सकल नायका भेद । रोईरीति संग्रहकरत
छाँडि सकलचितखेद ॥ कविन गणेश ॥ बालकमृणालिनि
उद्यो तोडिडारै सबकाल कठिन कराल वे अकालदीह
दुःखको । विपति हरतहठि पदमके पातसम पंकजयो
पताल पेलि पश्यै कलुषको ॥ दूरिके कलंकअंकभव
शीशशशिसम राखतहै केशोदास दासकेबपुषको । सां-
करेको सांकरन सनमुख होतहीते दशमुखमुखजोवैराज
मुखमुखको ५ सकई रदन राजबदन विराजमान मदन

कदम छुत करन सोकामाको । कहै गिरिवारी गिरि-
 राजनन्दनीकोनन्द आनन्दकोकंदजबंदवरनामाको ॥
 भुगडादराडकुण्डली कमराडलीकोमोहै मन भालचन्द्र
 मराडली विशाल गुणाग्रामाको । ऐसे गगनायक के बु-
 धिवरदायकके पांयबन्दि कहत चरित्र प्रग्रामप्रग्रामा
 को २ सत्वसत्ययुगकोकि सत्यहीकि सत्यशुभ सिद्धि
 को प्रसिद्धि कैधौ बुद्धिबुद्धि जानिये । ज्ञानहीकीगिरि
 माकी महिमा बिबेक की कि दरशनही को दरशन
 उर जानिये ॥ पुरायको प्रकाश वेदविद्या को विलास
 कैधौ यशकोप्रकाश केशोदास उरआनिये । मदनक-
 दनछुत बदन रदनकैसे । विघन विनाशनकोबिधिपहिं-
 चानिये ३ बारनबदनसोहै सकही रदनजाके सुखमा
 सदन सोसहाय कर सत्यके । दारिद दहन सुरतस को
 गहनसोमो मूषक बहन बिदहन खलसतिके ॥ सबसुख
 सागर गुणागर उजागर है बुधिवर नागर देखैया
 शुभगतिके । बिभलकरन ज्ञान ध्यानधरि शिवनाथ
 संकट हरया ये चरया गरापतिके ४ ॥ कवितभगवती ॥ वा-
 नी जगरानीकी उदारता बखानीजाय ऐसीमति उदित
 उदार कौनकी भई । देवता प्रसिद्ध सिद्धि ऋषिराज
 तपबृद्धि कहिकहि हारे सब कहिना कहूं लई ॥ भावो
 भूत वर्तमान जगत बखानत है केशोदास कहैना बखा-
 निकाहूँ पैगई । भनैपति जारिसुख पूतभनैपांचसुख ना-
 तीभनै यदसुख तदाप नईनई ५ मलयज गाराकरैं ब-
 सन सुधाराकरैं गुहिउरडाराकरैं लरैसुकतानकी । पां-

बड़े प्रसारा करे पंखा चौहारा करे छाँह बिस्तार करे बिधा
 री बितान की ॥ मुख को गिहारा करे दुख को बिसारा करे
 मनसा इमारा करे सारा अखिया नकी । साँगा कप-
 दीपन सो धारा साजि ताराजू की आरती उताग करे
 दारा देवतान की २ जहाँ अम्बु आसन नृवासन खगा-
 सन गयोश ब्रेश आसन सिंहासन तरे रहें । तापर रह-
 ल पहें अनन्त पद्म कृपिणी को पंद हूँ रिता पोंह
 प्रीति पैं करे रहें । प्रीति सुजान कहै नदया परदा ॥
 केला करे छल्ला बिधावार खोले रहें । प्रगाति पति पद
 के करे प्रगत करे पोर हि पाद पोंह ॥ ३ ॥
 तोही को भक्त देखिसे बिसुख मकरसौ । तोही को नया
 सर के मूँह भरकति है । तोही हर नखरा अहुर सुख
 मया की तोही रक्त बीज की कपिर भरकति है । पंकर
 भक्त पद तोही है प्रीति पद तोही पति नगरी
 काहु भरकति है । पालिनी को भक्तजन दाहिनी भदाही
 रहै सुख निपन्नकार रहै पदकति है ॥ ४ ॥ कवित्व मत पंथ ॥
 आहु प्रभसाव की बसंत पंचमी है प्रभु बंजी जननी रहै अमर
 को दहायो है । आहु हीते होल पताल की अवाग होत
 आहु हीते बारि नके राग सरसायो है ॥ साधन कहत
 रंग हो सुलका आहु हीते योगन गलीन बीज कीच की
 मचायो है । सुखद संयोगिन को दुखद वियोगिन
 की पंचबासा आग को अकल सरसायो है ॥ आहु वज्र
 नारी सब करिके तथारी पै निह प्रीत पर सारी जरतारी
 की सवारी है । नैक जरारी आहु सुगम बवारी बेंदी

मातृछवि न्यारी सांग गीतन की वारी है ॥ माधव
 कहैरीसंजुसौर वरिधारोकर गहे पिचकारी लैखलाल
 रंगवारी है । जानिप्रभकारी माधपंचमी विचार किये
 उत्साहभारी नंदलालप्रेसिवारी है २ फरषावसंतीतामें
 तकिधानसंतीवरपर दावसंती छति छाजत बसंती है ।
 जीराहैबसंती अंगजामाहै बसंती कटिफेंसाहै बसंतीप्रद
 वानहूँबसंतीहै ॥ गजरावसंती अंगरागहु बसंतीसजसा-
 जहु बसंती माधो कहत बसंतीहै । रागहै बसंती ताल
 बजसबसंती नंदलाल भै बसंती जानि पंचमीबसंतीहै ३
 आजुहीते साजुसुखराज की अनोखो भई आजुहीते
 ओखीभई नारी विनकंतकी । आजुहीते आनंदवधाये
 देखादेधानमें आजुहीते राविनर रागिनीहसनकी ॥ आ
 जुहीते औरैरंग औरैराग औरैबाग विहंग समाज औ
 रै औरै भौर पंतकी । होरी नव गौरी के मिलापकी
 बधाई लाय आई अदभुतआज पंचमी बसंतकी ४ ॥
 फागवर्णन ॥ खेलनेकोफाश देवदारासी उतरिआई दीरध
 दूगण देखि लागतीन पलकैं । खुलत दुकूल भुजमूलदर
 घातवर उन्नत उरोजहार हीरनके हलकैं ॥ बैनीकविभ
 गर धरतपद मंदमंद आजनके ऊपरअनूप छवि हलकैं ॥
 लाललाल रंगभरी मौननतरंगभरी बालभरी आनंदशुला
 लभरीअलकैं १ कलैसंग धाय नंदलाल औषुलालदोऊ
 दूगणनयेरी उरआनंद बहैनहीं । धोयधोयहारीपदमा-
 करतिहारी सौह अबतो उपाय कहुचित्तमेंचहैनहीं ॥
 कहांजाउं कौसोकहूं कौनमुनैकासों कहैं यतन बतावो

जाते दरद बढै नहीं । सरीमेरी बीरजैसेतैसे इन आंखिन
 सों कढिगो अबीरपै अहीरको कढै नहीं २ केसरि सुरं
 गहुके रंगमें रँगौगी आज औरगुरुलोगनकी लाज परि
 हेलिबो । गाइबो बजाइबोजू नाचिबो नचाइबो जू रस
 बशहवैकै हमसबी खेल खेलिबो ॥ ठाकुर कहत और
 हेानीतौ लहँगीबीर एक अनहेानी कहौ कौनी बिधि
 भेलिबो । कर कुच पेलिबो गरे में भुज मेलिबो जो
 सेसी हेारी खेलिबो तौ हमतौ न खेलिबो ३ आईफाग
 खेलिकै सुकेलिसुखसामुहे सों सुंदर सुधरीसों सनेहसर
 सावै है । केसरिके रंगभीनी चूनरी सुरंगरंग अंगनअनं
 ग की तरंग दरशावै है । राजत अनाखो आधो बदन
 गुलालमढो कहतकिशोरसों अनूपकविछावै है । अमल
 अभंग आछो युतउतसाह मानो अरुगाघटाते शशिनि-
 कसतआवै है ४ ॥ षट् ऋतुबर्णनवसंत ऋतु ॥ मधुमतवारेभारेमधु
 मधुगुंजरत देखि गुणीजन गीत गावत उमाहके । को-
 किलनकीबबोलैं करतकलोलैंआगे पौनहरकालेआले
 छटे चितचाहके ॥ मोहनसेकविकहै शिशिर तगीरी
 कीन्हे वशकरिलोन्होदेशरहेना उमाहके । यहजिय
 जानुमानु करु ना गुमानुआलीडेरा परे बागन वसंतबाद
 शाहके १ भौरनके पुंजआगे गुंजरत कुंजरसे कोकिल
 नकीवसें कुहुकिउठिधायेहै । किंशुक निशानसेलसत
 आसमानछवैछवैवोरबरछीनसों अधिकरूपछायेहै ॥
 मोहनसोंकविकास कारीगर कोपकरि विविधसमीर
 सोई सुरंगचलायेहै ॥ माननी गनीमनकेमानगढ तोडिबे

कोसकलसमाजसोंबसंतराज आयेहै रशिशिरनगीरी
 करिआनंद असीरी पाय कीन्हो पतिभारदफतर सब
 रहीहै । बिरहपुरामें निज अमल लिखायलीन्हो हरे
 हरेचातुरीसों चौहदचौहदीहै ॥ कोकिलनकीवनबीश
 हदनकी बही बदि गौदनकी गिलमें गुलाबनकीगद्दीहै ।
 भेंटलै मिलौरी आलीटूटिगो गुमानगढ़ काम बादशाह
 के बसंतमुतसहीहै ३ डारद्रु मवागन बिछौना बनापल्लव
 को सुमन अँगूला सोहैछवि तनभारीदै । पवनभुलावै
 केकीकीरबतलावै देवकोकिल हँसावैहुलसावैकरतारी
 है । उड़तपराग सो उतारोकरै राईनोन कंजकलीनाय-
 कालतान शिरतारीदै ॥ सदनमहीपजको बालकबसंत
 ताहि प्रातही खेलावत गुलाबचटकारीदै ४ ॥ श्रीछम्कतु
 पर्वन ॥ जेठकी जलनि जलै मृगजल हलै तैसे पौनचलै
 जालिम जलाकनके जारेसे । कहैगिरिधारी जीवजंतु
 तेअनंत तेवै जहांतहां छपेसबै तपे भौनभारेसे ॥ अन्द
 रन नृपतिविपति परीबंदरन रहेदति दंदरन सरपसंहा
 रेसे । मंदरन सिंदुर मदांधूपधंधरनकंदरन कोलभील
 कलहरै कलहारेसे ५ तपतप्रचंड सारतंड सहिमंडल में
 श्रीयमकी तीयनि तपनिवारापारहैं । कहै गिरिधारी
 कीचकांचसीदहनलागीभयेनदीनदनीरअदहनधारहैं ॥
 भूपटै चहुंधासी लपटै लपेटै लूक फनीकीसी फूक
 पौन भूकनकी भारहैं ॥ अवांसी अटारीतपी तवासी
 अविनि सहा दावासे महल श्री पजावासे पहारहैं २ तेज
 सरसानेभानुभूगिरिधिकानेभूरिधूरिकेउड़ानेदिगधुंधुरि

दिखाने हैं । पौनके भूमने भूक आगि जनुसाने
 बनभाड भरसाने सर सकलसुखाने हैं ॥ कोलकहलाने
 सबजीव अकुलाने अति आतप अधाने भाजि छांहन
 छपाने हैं । अंदर दुराने तहखाने खसखाने लोग मून
 कविताने इमिग्रीयसबखाने हैं ३ सूखेसर सरितासनाका
 सिंधुबेलालय तीयनिधिकानी धराभूधरबखाने और ।
 शाखनमें शाखामृग शकुन ससेटेसमदंती मतवारे जारे
 अनिलभूकोराभोर ॥ कहैं अवधेश कैसे वीतत बियो-
 गिनकी दावानल दौरधौ बिलोको मीशई छकोर ।
 कहलमचीहै कोल कच्छप्रककोदरलौ उठगारस्मजूकी
 उषारसमैवहीहैं जोर ४॥ वर्णान्ततुवर्णन ॥ मंदिडारु भांभरे
 भरीखेद्वार नाबदानपवन न आवैमेरी दरदबटावोरी ।
 जेते आसपास बागवने हैं सुगंधनके तेते अबजाय जरा
 मरते कटावोरी ॥ बेनीकबिकहै जोकलापिनसों राखा
 चहौ पापी पपिहाको यहि देशते हटावोरी । पिया
 गुणनगावो नसुनावो शोर मोरन की घटा ना दिखा
 वो बेगिआंगन पटावोरी १ कैधौ विषधर खाई मीच
 आई मोरनको भतल प्रकटपरी कीचह नईनई । कैधौ
 दौरि दादुर गयोदबि दरारनमें पापीपपिहाकी चोंच
 पावक दहीदई ॥ घासीराम बाक बक बाजनीको आस
 मानि कैधौ वहिदेश बीर पावस ठईनई । कैधौ काम
 प्रयामजू के अंगते निकारिगयो जूझिगयो मेघकैधौ
 बीजुरी सतीभई २ कैधौ वहि देश में हमेश बरसत
 मेह कैधौ निजदेश बेश बादर निसरिगो । कैधौ बक

दादुरन दामिनी दिखाईदेत कैधों पिक चातक सयर
 गरपरिगो ॥ कैधों हैनकागद कलमकी रवैयेउहांकैधों
 शिवगुलामजू धवैये कहूंधारिगो । कैधों उन गावन में
 सावनसुहावननाकैधों मनभावनको आवन बिसरिगो ३
 लगी सो लगाय लंक लोयन खराबकरो मारिकरो
 मोरन अहार मारजारेको । सुक्राबि निहाल इनआंशु-
 रिन मूंदिसूंदि सुनिहैं न शोरघोर भिल्लीभनकारेको ।
 भेखनकी भीर सहसानन समेटिडारो मेटिडारो गरब
 गह्वर घनकारेको । जालसों जकारि कहूं पावों जोपक
 रिपंख फोहाफोहा करों या पपीहा दईसारेको ४ ॥
 शरदसुतुवर्णन ॥ ॥ फूले आस पास कास बिमल अकासभ-
 यो रही न निशानी कहूं सहिमें गरदकी । गुंजत कमल
 दल ऊपर मधुप सैन छापसी दिखाई आन बिरहाफ
 रदकी ॥ श्रीपति रसिकलाल आली बनमाली बिन क
 छूना उपाय मेरोजयके दरदकी । हरद समान तनजरद
 भयोरी मोहिं गरद करत चारु चांदनी शरदकी १ ॥
 शरद प्रकास भई पावसकी आसगई कार्तिक के मास
 जूह वारिद बिलात है । आस पास कास गुलाबास बृन्द
 फूले देखि सेज पै करेजे शूलहोत रैनजात है ॥ ऐसही
 बिद्यामें कंत आयकै पुकाख्यो द्वार सुनिके अवाजभयो
 हर्ययुत गातहै । सुधि बुधि छांडीदौरि खोलतकिवांडी
 ब्रज सांवरे बिहारी मिलि प्यारी मुसकात है २ अमल
 अकाश उदै कुम्भज सितारे तारेतारे पति तैसी प्रभा सक
 ल सिहातेहैं ॥ सलिलसुखाने बीथी विमल पयानेसाह

उदितउद्याह सुगतम्ब तरताते हैं । कहै अवधेश शोभा
विशदविलोकि भूमिखंजनदेखाने चाते शरद स्वहाते हैं
कहूँ कहूँ विदित बलाहक विलास लारी पदुमपरागतैलै
अनिल उडाते हैं ३ कास भयो कानन में कछुक विकास
योग स्वाती आस चातक विशद कछू नास भयो । नास
भयो मृग दुखजन हरदास कहैं आनंद चकोरनको चोरन
जास भयो ॥ जास भयो गरद शरद की अवाई जानि नी-
ल आस खंजनको नगर निवास भयो । वास भयो सुखद
सुवासको जलज मध्य कुंभजको प्रकर अकास में प्रका-
स भयो ॥ ४ हिम ऋतु वर्णन ॥ आछी अति कोठरी सवारी
सेज सोधे सन आस पात भीतर कपूर बगरे रहैं । द्वार
पर परदे गलीचन सों हांपी भूमि जरी दीप दीपन सों आ-
नंद भरे रहैं ॥ ताही समय कंत संग युवती हेमंत ऋतु
पीढ़े पलका पै दोऊ आनंद भरे रहैं । शीत दुखद पटे
रुनेह सुख चपटे सो लपटे दुशालन में छपटे परेरहैं १
रावटी रंगीली पै रंगीले दीपदान दीपे दावे दीह परदेस-
न्दरी छिति छाई है । कहै अवधेश तैसी फरस गलीच-
नकी आले आले सकल दुशालन सजाई है ॥ उच्चतर
खंडनकी प्रमदा प्रमोदै कास मीरी अंग राग जासों उठै
उघाई है । ठांव ठांव हौज भरे हलकें हमानन के हरष
हनेशा होत हिम ऋतु आई है २ काले तनवाले भीन
वाले मशालाले कंठ काले कर कौलते विशाले छवि बा-
लेरी । आले बनमाले जनपाले बलशाले खलधाले रस
जाले सो कसाले निपरा लेरी ॥ पाले हिमवाले सों ब-

चाले मनवाले बाल शाले औ दुधाले उरमाले सों उटा-
लेरी । आंगी खसकाले मणिमाले को उटाले ब्रजवाले
नंदलालको हियाले लपटालेरी ३ अगरकी धूपमृग
मदकी सुगन्धवर बसन विशाल जाल अंग हाँकियतु
है । कहै पदमाकर सुपौनको न गौन जहां ऐसे भौन
उमंगि उमंग छाकियतु है ॥ भोग औ रूयोग हित सु-
ज्जतु हे मंतहीमें येते और सुखद सुहायेवाकियतु है ।
तानकी तरंग तरुणापन तरागीतेज तेल नूलतरुणात
मालताकि यतुहै ४ शिशिरक्तु वर्णन ॥ बारियां महलकी
नहलकी मुंदीहै जहां राक्षपरमलकी अंगीठियांअनल
की । जोतैभोम भलकी चिगैरैहै नकुलकी जोध्यालि
यां अमलकी पलंगे मखमलकी ॥ ग्वालकवि घरकी
लचीली लंकवलकी वो फूल समहलकी प्रभासे भला
भलकी । विपरीत ललकी कहैको बात कलकी सो
वालै छवि छलकी दुधालेमें उछलकी १ आड़ेनारहत
रूमठाढेहो रहत सदा पश्चिमकी पाय पौन पालासों
फटतुहै । कांपत करेज सेज सोइबो सुखद कहागरम
गवारकी गरुरता घटतुहै ॥ बेनीकविकहै पांयपानीके
परसहोत पीरसी उठतनेम नाही निपटतु है । ओढिये
दुधाला तरे तोशक विशाला बिनालागे अंगबाला
शीतकाला ना कटतुहै २ दरदर भांपै और धरधर हांपै
तऊ घररकांपै अंगबजत बतीसीजाय । केरि नखतूलन
के चोहरेगलीचनपै सेजमखमली सोहै सोऊ शरदीही
जाय । ग्वालकविकहै मृगमदके धुकायेधूस बरतअंगी-

दीतामें आगिहृषीसीजाय ॥ छाके सुरासीसी आनि
 सीसीसी मिटैगी जौलैं कुच उकसीसी छाती छाती
 सोन मीक्षीजाय ३ नारीबिन होतनर नारी बिन होत
 नर रातिसियराति उरलाये पयोधरमें । बेनीकावि शीत
 लसमीरकी सनाका सुनि सांझहीते सोवत कपाट है
 सदनमें ॥ पक्षीपर जोरेरहै फूलफल थोरेरहै पालाको
 प्रकासआस पास धरातलमें । बसन लपेटेरहै तऊजानु
 पेटेरहैशिशिर ससेटेरहै लेटेरहै घरमें ४ अथ पटभंगवर्णन ॥
 प्रथमपदवर्णन ॥ गंगाजीके जलमध्य कंठकेप्रसागापैठि जपि
 जपि सूर मंत्र आनंद बढावही । केशौदास घामजल
 शीतसहैएकरस ठाढेएकपांय कोटिकलपै नशावही ॥
 कोमलअमलभये सुंदर सुवास भये कमल निवास मन
 यदपि भ्रमावही । पायो बरु ब्रह्मपद पदमिनी पद-
 मिनी तेरेपद पदवीकोपद पैन पावही १ मंदहू चपतडंडु
 बधुके बरणा होतप्यारी के चरणा नवनीत हुते नरमें ।
 सहज ललाई बरणी न जाय काशीराम चुईसी परत
 छवियाते सति भरमें ॥ येरी टकुराइन की नाइन
 गहत जब ईशुरसों रंगदौरि जात दरवरमें । दियो है
 कि दीवहै बिचारि शोचै बारबार बावरीसी होरही
 महावरी लै करमें २ बिम्ब में प्रबाल में न ईशुर गु-
 लालमें न जपा पुटपमाल में नकिन चित निहारे में ।
 दाडिम प्रसूनमें नमून धरासनमें न इंद्रकी बधूनमें न गुंज
 अधियारेमें ॥ हैकुहुम्भारंगमेंन किंशुक पतंगमेंन जाव-
 कमजीठ कंज पुंजवारि डारेमें । राधिका तिहारे पग

अरुणा समताको हेरिहारै कबितान पावत विचारै
 मै ३ जगमगे जावक जगीले जरबीले कैधैं ऊपरतेभूपर
 प्रभाकर प्रभालची । गरदबिहीन कैधैं शरदसरोजपुंज
 कैधैं छवि छायेसे बनाये बिधिलालची ॥ भौनकबि
 कहैरंगरतिके हरौलकैधैं निकसे निवेरिगति गतिके
 विशालची । तरुणातिहारे पग जगमग होतकैधैं जग
 के जलसमैनभगके मसालची १ ॥ अथकटिवर्णन ॥ कोऊ
 कहैकैधैंतत्त्व चारिके चुकेपैले अकाशहीसों कीन्हों
 चतुरानन चकरिहै । कोऊकहै कौनौ छलद्वन्दहै कहत
 कोऊ बिधनै बनावत बिसारेउ हरवरिहै ॥ तेरोईसो
 तनतोही जानैना जनेउकीसो भेऊपायो महीहै गोबिं
 दमन धरिहै । नाभिसन करणी तरंगिणी त्रिबलिङ्गच
 शम्भुलग पायेकै मुकुति पाई करिहै १ उन्नत उरोजन
 को भाषबेशुमार कौन करत विचारपार बिगतअसार
 मै । नजरि न आयोध्यान धीरज लगावै गहे अंकहू न
 पावै कहूंकामकेबिहारमै ॥ भौनकबि कहै तिथिबार
 औलगन जैसे प्रकटन होत बिन ज्योतिष निहारमै ।
 ब्रह्मके स्वरूपते महीन कटितेरी येरीहांकरै किना
 करै सोना परै विचारमै २ भूतकी मिठाई जैसी सांचे
 को भुंटाई जैसी स्यारकी ढिठाई जैसी छीन छहरतु
 है । धीरकैरोह । संकेशीदासदास कैसोसुख शूरकैसी शंक
 अंक रंक कैसो बितुहै ॥ सूमकैसो दानमति मूढ कैसो
 ज्ञान गौरीगौर कैसो मान भरेजान समुदितु है । कौने
 है सवाँरी वृषभानकी कुमारीप्यारी तेरीकटि निपट

कपटकैसे हितु है ३ येरी वृथभानकी कुमारी तब कहि
 लिखि ध्यानमें न आवै अति सुखम विशाल है । कैधैं हर
 बरमें बनावत बिसरो बिधि कैधैं जोरि दीन्हो अनुतार
 लै कि बाल है ॥ साधव कहत कर परसते जान्यो जात
 सेन कल गायेलखि परै कह्युहाल है । सत्य है कि भूंद है कि
 नाही है कि हैधैं कह्यु जादू है कि संव है कि तंत्र इन्द्रजाल
 है ४ अथ कुच वर्णन ॥ कैसे रति रानी के सेवारे कहै श्रीपति
 ज जैसे कलधौत के सरुसह सवारे हैं । कैसे कलधौत के
 सेरोसह सवारे कहै जैसे रूप नट के बटा से छवि धारे हैं ॥
 कैसे रूप नट के बटा से छवि धारे कहै जैसे काम भूपतिके
 उलटे नगारे हैं । कैसे काम भूपतिके उलटे नगारे कहै जैसे
 प्राणाप्यारी कुच उन्नत तिहारे हैं १ कनक अनारदो
 तयार करि कारीगर भरि के घुँगार रस बंदन ही कीनो
 है । पाय के सुवास कैधैं लिखि गुरुदास मनो कंज की
 कलित पै सधुपवास लीनो है ॥ कैधैं शम्भु अस्थिर
 हवै बैठे हैं सर्वाज्ञ हवै के शीशन पै जटाजूट सोहत नवी
 ना है । प्यारी के कुचन पर काम खेलवारी मनो टोना
 डोह लगिबे को स्याही धरि दीनो है २ कूजे कंद कि-
 न्दुक से बाले गज कुम्भ कुम्भ सम्पुट सराहिके ते वारि
 वारि डारे हैं । चंद्रमुखी उर के उरोजन की ओ पलखि
 चक्रवाक श्रीफल सज्जुचि हिय हारे हैं ॥ कहै शिव-
 गुलाम चोखे नाखे नये नीरज से औंधि ये नगारे नये
 नारंगी निहारे हैं । सुभाग सलोने अनुहारि हर होने
 लोने सोने के अनार से निहारि निरधारे हैं ३ ॥ कोक

कौक नदसे नगारे निहारियतु सारे भानसती केवटासे
 वरदरसे । कन्दकैसे कूजे तरबूजे नारंगीसे चारु सम्पुट
 सेवालेसे अनारघीफलसे ॥ कहै गिरिधारी प्राणप्या-
 रीके उरोजदोऊरूप कैसीराशि महामोहनीके घरसे ।
 गागरिसे गेंदसे गुरुज गजकुम्भजसे गुम्बजसे गुच्छसे गि-
 रीशगिरिवरसे ॥ अथमुखवर्णनम् ॥ कोमलता कंजसे गु-
 लाबते सुगन्धलैकै चन्द्रते प्रकाश सेतो उदितउजेरोहै ।
 रसलै रसाननसों नीर निरवाननसों चातुरीसुजाननसों
 कौतुक निबेरोहै ॥ ठाकुर सोकाविया मसालो बिधि
 कारीगर रचना रचनहारो और सब चैरोहै । कुन्दन
 को रंगलै सवादुलै सुधाको बसुधाको सुखलूटिकै बना
 यो मुखतेरोहै १ ॥ एककहै अमल कमल मुखसीताज
 को एककहै चन्दमुख आनंदको कन्दरी । होयजो क-
 मलतौतो रैनहीमें सकुचैरी चन्द जोती बासरमें द्युति
 होय मन्दरी ॥ बासरहू कमल रजनीहीमें मुखचन्द बा-
 सरहू रजनी बिराजै जगबन्दरी । देखो मुखभावना न
 देखवाई कमलचन्द ताते मुखमुखै सखि कमलैन चन्द
 री २ मृगनकी मीननकी चंचलाई नखनमें हीरनकी
 मोतिनकी उद्योतिहै रदनमें । आई है सिमिरिकै मिठाई
 सब ओठनमें ऊंखमें न दाखमें न स्त्राद सरदुनमें ॥ महा
 काबि बालमके खुलेहैं बिशालभाल रातिउ दिन राजत
 मसालसी सदन में । बिधनै गुलाबकैसे अरकउतारि
 माने चन्द्रकी निकाई राखि प्यारीके बदन में ३ ॥
 भृकुटीतनीको नकबेसरि बनीकोलट नागिनि फनीको

लखि कंजफल फीकोहै । मैनीकी मनीकोनैन बान की
 अनीकोबैन चोखेरस नीकोहौस हुलसनहीकोहै ॥ रूप
 रसनीको कहा रमारसनीको गजगति गमनीको सिंह
 जीवन सेजीको है । बेदीबन्दनीको मन्दहासफन्दनी-
 कोमुख चन्दहूतेनीको वृषभान नन्दनीको है ४ ॥
 अथ नेत्रवर्णनम् ॥ ऐसमैनीके हैं न और जगतीके पैतरक
 हूं गनीकेहैं न देखे हरनीके हैं । नाहीं नैनगीके बरलसै
 पन्नगीकेमन मैनकाज नीकेनैन बानहू अनीके हैं ॥ उ-
 पमा नफीके बर सुखसा घनीके हमदेखे हैं नवीके मन
 मोहन भनीके हैं । भीन हैं न ठीके खंजरीटहू कहीके
 भोर रंकजहूते नीके नैन गोप नन्दनीके हैं १ सान
 धरी सुन्दर छपानसी कही न जात बानहूते बेधक बि-
 शेष दरशावती । कैदकै कटासनसों किम्मति करन
 की हिम्मति हजारनकी हरय हरावती ॥ भौनकाबि
 कहैचारु चिकनी चवाइन में चंचल चलाक चोटऔ-
 चक बचावती । ऐसी अनियारी अँखियान में अंजन
 आंजि आंगुरी अजब वै अटाक बचि आवती २ भु
 कुटी चढीके योधा मैनीकी गढीकेसौति दोयक दढीके
 रंग करत रदीसे हैं । भगिात कविन्द्र चन्द्रमाकी ओर
 चाहकरि उपमा चकोर मति पावत कदीसे हैं ॥ को-
 कनद मुद्रित मलीने मृगसीनेमीन खंजननबीने हेरिहारे
 तेहदीसेहैं । ईशके अशीसेपै कमानके कशीसे मैनमदके
 मदीसे नैन तेरेसेनदीसे हैं ३ ॥ एकई भुपाके में छपाके
 मनमोहैदूग ऐसे मारुमाके ना रमाके ना उमा के हैं ।

हैं । दशहूदिशा के मनसाके फल देतहारे करन निशा
 के इम ताके अब काके हैं ॥ भापके जहांकेतहां मीन
 जल ठांकेगये हरिन हरीतहांके कवल कहांके हैं । सद
 नसमाके सुखमाके उपमाके चारु चंचल चलांके नैन
 बांके राधिकाके हैं ४ ॥ अथ केशवर्णनम् ॥ श्रीपति सेवार
 कैसे सोहत शृङ्गार जैसे सोहत शृङ्गार कैसे जैसे तम
 धारहैं । तमनकी धारकैसे मरकतसार जैसेमरकतसार
 कैसेजैसेघनभारहैं ॥ घननके भारकैसे मोरपखवार जैसे
 मोरपखवार कैसे जैसे अलिहार हैं । अलिनके हारकैसे
 पन्नग कुमार जैसे पन्नग कुमारकैसे जैसे तेरेबार हैं १
 तमतम तामसरसादिपद तोयदसी नीलक जटामपाट
 जटि प्रजटीसी है । पजन प्रकन्दरप दीपक शिखासी
 चारु हाटक फटिक ओष चटकि फटीसीहै ॥ कचकुच
 दुबिच विचित्रकृतवक्रवेध छुरी लटपाटी घटत उप
 टीसी है । विरह अशुभ्रपक्ष तीतन प्रदोषपाय पन्नगी
 पिनाकी पदपिज पलटीसी है २ सुन्दर मजीले पर
 लव्वसहजीले राधेपरमलजीले शुभ कजन कजीले हैं ।
 बलिनबसीले अलिऔलिन हँसीले रूपयश में यशीले
 आदि रस मेरसीले हैं ॥ नेहपरशीले परनेह सरशीले
 अननैन चमकीले चहकीले चटकीले हैं । तेरेकच नीले
 छटि छबिसों छबीले मानो पन्नग नगीले में मन्ववत
 कीले हैं ३ पीठितन ताकतही डीठि डसिलेत आली
 फैलिकै विरहविष रोमरोम धावतो । सगाक में ऐसे
 हाल होतेना कितेकनके कोऊ येते गाडुरी कहांते हूं

हिलावतो ॥ ईश्वर दोहाई कहूं होती बाकी व्यालि
नी तो काली के नथैया कान्ह काहे को कहावतो ।
सुरि सुसक्यानि मंत्र जानती न राधे जोती बैनीकेउसन
ब्रजवसन न पावतो ४ ॥ अथ शृंगारसवर्णनम् ॥ चरणा क
मल तन सरस कुसुमरंग चम्पा के बरणा तन गंधजुही
जेनहै । नारंगीसी संडी औ उरोज बने श्रीफलसे दिम्ब
से अधर दंत दाडिम बिजैनहै ॥ अलि कैसा केशरंग
कीरकैसी नासिका है कंठतो कपोत कैसा कोकिला
के बैनहै । गति गजराज कैसी कटि मृगराजकैसी हा
यकैसा घूंघुट हरिन कैसे नैन है १ चम्पक कली सी
खिली अली अबलीमें वृषभानकी गली में चलीजात
पंथ पेखीमें ॥ कामअबलासी कलाधरकी कलासी ल
वलासीलिये कनक लतासी अवरखी में । शिवलाल
ताखिन ते आंखिन ते बाकी चालु तरत न टारे चारु
हंसकी बिशेखीमें । छवि तनुजासी छवि दीपके उ
जासी पंचवान के धुजासी सिंधुजासी जात देखीमें २
बानी कहिये तो वह बीनाको लियेई रहै गौरी तो
गिरीश अरधांग में लगाई है । कमलान कान्हकेहि
येते उतरत अरु रम्भामें तो येती नहीं रूप अधिकारै
है ॥ रति कहियेतौ अति प्रौढा अबहीं है अरु यामें
तो अजौलग कछुक लरिकारै है । फेरि फेरि बेरल
गि हेरि हेरि हास्यो नृप जानि ना परति यह कोहै
कहां आइ है ३ केशरि को गारुलै शिंगारुनाशिंगारु
ना बिगारु देह दीपति मनोहर मसालकी । ऐसे कस

गीको लगेँ अमल अमोल तन खुलीशोभा सहज अनुप
रूप जालकी ॥ कहै गिरिधारी प्रथम सारिहो सँवारे
सक बार नेक अनेकछवि भयगा विशालकी । सातु
करै आली वह मृग मदवाली आइ सौति मदगंजनीहै
अंजनी गोपालकी ४ ॥ अथ संयोग अंगार वर्णनम् ॥ अंतर
लजात मृग मद पछितात जात वारिजात हारिजात
सौरभ सतत है । प्रीति अगार मैं अगर उदगार
ऐसी डगर बगर छवि छाजत अतन्तहै ॥ हीकरनसुख
सुख सौतिन मसी करन बदन जसीकरन जीकरनयंत्र
है । पति सेाँ रसीकरन रतिको हँसीकरन सीकरन
प्यारी को बसीकरन मंत्रहै १ चन्द्रद्युति मन्दभई
फंदमें फँसीहैं आनि ननद करैगी शोरछोड़ि गलवाहं
है । सातु सतरै है जेठ पतिनी रिसै है बंकवचन सुनैहै
अरे जोरि युगपागिदै ॥ नौलौहै गिनती औ बिनती
हहाली देव कियो कहा चाहत रहनि कुलकानिदै ।
दानदेरे जानको निदान निर्दई कान्ह बसी सारी रैनि
मोहिं अब घरजानदै २ कुन्दकी कलोसी दंत पंक्तिको
सुदीसी दीसी बीचबीचसीसीरेखअसीसी गरकिजात ।
बीरीत्योरचीसी बिरचीसी तिरछीसी लखैरीसीअखि
याकैसफरीसी बै फरकिजात ॥ रसको नदीसी दया
निधिको नदीसी याह चक्रित अरीसी रति डरीसी स
रकिजात । प्यौफंद फँसीसी ऐसी हातिजो कसीसी
ताकैसीसीकरवे में सुधासीसीसीढरकिजात ३ सोयेसब
लोग तुम आये भले योग मेटो बिरहबियोग उरआनंद

लपटकै । काहूकौन डरौ परयंक मिलि परौ परिरंभ
 प्यारे पारैतुन्हें कैसे कोऊ हटकै ॥ लीलाधर पीतपट
 न्यारोकरि धरो बनमाल परिहरौ जामें नेकहू न अट
 कै । देहरीकी वा तरफ केहरि ननदपरी येहरि सँभा
 रुपग जेहरि न खटकै ४ ॥ अथ वियोगशृंगार वर्णनम् ॥ ऊब
 तहैं डबतहैं डगतहैं डोलतहैं बोलत न काहे प्रीति
 रीति न रितै चलै । कहै पदसाकर त्यों उससि उसास
 नसें आँसू बै अपार आय आँखिन इतैचलै ॥ औधि
 हीके आगम लौ रहत बनेतौरहौ बीचही क्योंबैरीबन्धु
 वेदन चितैचलै । येरे मेरे प्राणा कान्हप्यारेके चलाच
 लमें तबतौ चले न अब चाहत चितैचलै १ प्राणा प्या
 रोगेहते पयानकरि गयो आली मानो मेरीदेहते पयान
 प्रानकरिगे । कहै गिरिधारी तबहीते सुधि बुधि गई
 आनंद बिनोदनके मन्दिर उजरिगे ॥ जाकेअंगलागि
 लत्यो अमितअनंगसुख अंगते बिरहज्वाल जालन से
 जरिगे । जासों कबौ अंतर न हारनके परेहाय तासों
 अब अंतर पहारन के परिगे २ प्रयास प्रयास सघन
 बिराजैधनचारींओर कौंधा बहुतरल गगनबीच छ-
 हरै । दादुर औ मोर चहुँओरनते शोरकरैं मडीमहि
 मगडलमें महाजल लहरै ॥ प्रीतमप्रवास तासों दाहत
 वियोगी बाल कीन्होजू अनंगजोर बैठी अटाकहरै ।
 छिनकमें पीढ़ै छिन बैठै परयंकपर छिनक में करै
 हाय हाय उठि रहै ३ आई सुधिपीतम की भूली
 सुधि और सब कौन समुभावैना सहेलीकोऊसाथमें ।

अतिही दुचित्त चित्त लाये सुने सदन में बैठी प्यारी
 धरि कै बदन सक हायमें ॥ चित्रकैसी लिखीनेक डो
 लाति न बोलति न बिरह की मोटधरि दीन्हीं बिधि
 माथमें । सुनत न बात सुनेहोगये सकलगात बैठी ध्यान
 कीन्हें मन दीन्हें प्राणनाथ में ४ ॥ अथ हास्यरस वर्णनम् ॥
 हँसी हँसि भाजै देखि दूल्ह दिगम्बरको पाहुनी जे
 आवैं हिमाचलके उछाह में । कहै पदमाकर सुकाहू
 सों कहै को कहा जोई जहां देखै सोहँसेई तहां राह
 में ॥ मगनभयेई हँसे नगनमहेश ठाढ़े औरै हँसें येऊ हँ
 साहँसिके उछाह में । शीशपर गंगाहँसे भुजन भुजंगा
 हँसे हाँसिहीको दंगाभयो नंगाके विवाह में ॥ अंबर
 लै सबके कदम्ब चढ़ि बैठीजाय हास्यरसमाहीं कबैं
 नाहीं कबैं हां करै । कहै गिरिधारी नीचे खड़ी ब्रज
 नारी सब अंगन उधारी बनवारीसों हहाकरै ॥ हाय
 जोरि करौं दिननाथ को नमस्कार कहै ब्रजनाथ तौजू
 तुम्हरोकहाकरै । बिना रवि बंदनन देहैदोऊकरजोरि
 बंदन करौतौदेय बसन बिदाकरै २ कहा कहीं नाथ क
 लिकालको जितैहैंनहीं जानिये कितैहैंनेक सुनतनहां
 करी । कविशिवलालदोषदीजै कौनन्यावबिन हायपांव
 होकैजिनकाठकीभगाकरी । बिनडेरकीन्हेंमहापातक
 अनेकहम घातक यमनहूंतेलगी औलगाकरी । पावन
 पतित भूठीकीरति सुनायतेरी हायमेरी वेदन पुरानन
 दगाकरी ३ लक्षणा तिहारे तौ प्रतक्षणा लखैपरै बड़े २
 रूमस्तखि लाखमेंन दुरतो । सांपबैलबाघ बियराखसूढ

बांधेफिरौ गंगको प्रवाहहेरि हुबड्ढतेभुरतो ॥ घासी
 रामसुकवि देवइया हरहेते कहां चंदजातो सिकिल
 न सकौ रंगधुरतो । गौरिजोनहोती अरधंगमेंगिरीश
 कीसी सांचीसुनौ भूतनाथ खयबेको न जुरतो ४ ॥ अथ
 करुणारसलिख्यते ॥ आंसुन अन्हाय हायहायकै कहत सब
 औधपुरवासीके कहायो दुख दाइये । कहैपदमाकर
 जलूस युवराजीको सुखेसोकोधनीहै जायजाके शीश
 वाहिये ॥ सुतकेपयानदशरथनेतजे जोप्रानवाहयोशोक
 सिंधुसे कहांलैंऔगाहिये । मूढमंथराकेकहे वनको
 जो भजेराम ऐसी यहवात केकयोकोतौ न चाहिये १
 अक्रूर गोहन चलत मनमोहनके बसुधा बिछोहन के
 बीजनको बोवती । कहैगिरिधारी धीरधारिननाधारी
 धीर करुण गंभीर व्रजमंडलविगोवती ॥ नंदकी यशो
 मतिकीगोपनकी गोपिनकी बिपति बखानै कौन आं
 सुनसों धोवती । चोखतीनलया चाराचरती न गैया
 मिलि जलकीगिरैया औचिरैया बनरोवती २ कदम
 की डालीचढ़िकद औवनमाली कोपिकालीदहभीतर
 बियोगबीज व्वैगयो । कहैगिरिधारीधायेनगरकेनारी
 नर भईभीर भारी नीरनैननतेव्वैगयो ॥ नन्द नंदरानी
 अररानीपरें पानीबीच ओकओक अररस शोकबीज
 व्वैगयो । यमुनासमाने आजु व्रजको सतन हाय यशु
 मति सुनविन सुनव्रजह्वैगयो ३ कामरीपरीहै कहूं ल-
 कुटीडरीहै कहूं बांसुरीधरीहै अब इन्हें कौनधरिहै ।
 कहैं गिरिधारी कोरचैगो रसरसकै न बिरचिबिलास

साधविविलास ।

वृन्दावन में बिहरिहै ॥ यशुमतिरानी दीन बानीसों
 कहत आजु गोरसके काज कौन गोसोंआनि अरिहै ।
 संग खालबालन के खेलि है को ख्यालनको लालन
 बिनारी गोपालनकोकरिहै ४ ॥ अथपुनःकसणारस ॥ ग्राह
 गहे गजको अगाधै जल लियेजात बाहि बाहि भायत
 भोभूरिभरेडरते । धायकै गोविन्दआय फन्दते निफन्द
 कीन्हों दीन्होंवाहबारनैसो कादिलीन्होंसरते ॥ चन्द
 काप्रसादजू बिचारकरैदेवसब देख्योहम आवतनाभूमि
 धौअधरते । वारितेसुरारि कैधौकहेग्राह आननते कंज
 तेनिकरि कैधौआयेकरीकरतै १ उठै कोपिकाले प्रल
 यकालवाले धाराधर शुगडादण्ड धारेलगे धारैचहुंओर
 पर । कहैं गिरिधारी अकुलाने ब्रजवासी सब पाहि
 पाहि आरत पुकारते निहोरपर ॥ मोरपंखवारे रख
 वारे ब्रज गाइनके तोबिनान कोऊ रखवारो यहिठौर
 पर । छोभकरि छोहनीते उठायलीन्हों छोनीधर छा
 यदीन्हों छत्रसों छगुनियांके छोरपर २ गौर्वैखाल
 बाल अहिगालमें समानेजाय जानतनहुते ख्याल खल
 बल जूटको । कहैं गिरिधारी पीछे रहिगे अकेलेका
 न्ह कसणा निधान धरे कसणाविकूट को ॥ देवकी
 नंदन चलि बदन अघासुरके पैठेआय पैठतही कीन्हों
 यह ऊटको । शैलके समानबहे फीलमेंफुलायेतन फू
 लिकै पानीको फन फाटिगयो फूटको ३ जानिपरी
 आनिकै अवाज कान्हजके कान जानिजन आपनो
 अनाथकी पुकारयो । छोड़यो सिंहासनऔ छांडयो

साधविलास ।

पद्मगासन औ छोड़यो गरुडासन सो धायो परमार
 थी ॥ नन्दन सों कविप्यारी कमला अकेली छाँड़ि
 हाथन हठ्यार छोड़ो छोड़ो रथ सारथी । धाये ब्रज
 राज गजराजकी अरजजानि आयेचलि बाहीके मनो
 रथ महारथी ४ ॥ अथ रोद्रसवर्णनम् ॥ बारि टारिडारों
 कुम्भकर्णहि बिदारिडारों मारों मेघनादै आजु जो
 बल अनन्तहैं । कहैं पदमाकर विकटहि कोटाहिडा-
 रों डारत करेई यातुधानन को अंतहैं ॥ अछहिनिर
 छकपिरुछह्वैउचारों इमि तोसे तिछह तुछनको
 कछवैन गंतहैं । जारिडारोंलंकहि उजारिडारों उप
 बन फारिडारों रावनको तोमें हनुमन्तहैं १ मारिडा-
 रों अनुज समेत यहिखेत आजु मेरिडारों दीरघ बचन
 निजगुरुको । सीतानाथ सीतासाथ बैठेदेखो छत्र
 यहि मुखसोखों शोक सबहीके उरको ॥ केशोदास
 सबिलास बियविषे वासहाय केकयोके अंगअंग शोक
 पुत्रज्वरको । रघुराजजूको राज सकलछिडाइलेउँ भर
 तहिं आजु राजदेउँ प्रेत पुरको २ गोपिन सों कहत
 गोपाल दानदीन्हेंबिन जाननहिंपैहै करौ केती उबरे
 सीको । कहैं गिरिधारी राजदेरहि सुनाय कहा मोहिं
 डरपावतिहै डरत न सेसीको ॥ जाके बल बिक्रम को
 तुमको गुमान ताको पलमेंमिटायुं बलविक्रमकी वेसी
 को । मालहि पछारिडारों फारिडारों मुष्टिकहि मारि
 डारों कंसहि संहारिडारों केसीको ३ प्यारो रामचन्द्र
 को अनैरो दूत कोप्योबोर जासांबल बाजीलागा प्रभु

साधवबिलास ।

के प्रमानकी । भनै भगिवंत लागी रावनै उदासी सब
 देवन सुधासी हांकहोत हनुमानकी ॥ पूंछिमें न आंच
 लागी बाढिके अकाश लागी आगिलागी देखिभागी
 भीर यातुधानकी । मयसुता शंकलागी प्रियादौरिअं-
 कलागी लंकलागी जरन जुडानलागी जानकी ४ ॥
 अथ वीररस वर्णनम् ॥ चरिओरसमुद विहदतदहदकीन्हें
 दुरघट औटकोट पाय पुरपरके । कठिन करालकाल
 दगडते विशालबली कोटिन कृपानगहे वीर निशच
 रके ॥ सहज अशंकवंक रहत निशंकसदा बरगौ कहां
 लौं कबिनन्द बरहरके । बैन कपिवरके सुनतहिहर
 के सोफरके उदगड भुजदगड रघुवर के १ सोहै अस्त्र
 वोड़े जेनछोड़े शीश संगरके लंगर लंगूर उचउचके उ
 तंकामें । कहै पदमाकर त्यों हुंकरत फुंकरत फैलत
 फुलात फाल बांधत फलंका में ॥ आगे रघुवीर के स
 मीरकेतनैके संग तारीदै तडाक तडातडके तमंका में ।
 शंकादै दशाननको हंकादै सुबंकावीर डंकादै बिजैको
 कपि कूदिपरे लंका में २ डहडहे डंकन के शबद निशं
 कसुनि बहबहे शत्रुन के सेना आनि खरके । कबि
 हरिकेश इत चम्पतिकोलाल चढ्यो उतै तुरकान दल
 उमडि घुमडिके ॥ हाथीको उमडमाडूरायकी घुमडियों
 त्यों लाली उघरत मुखछत्रशाल बरके । फरकिफरकि
 उठैभुजा अस्त्र बाहिबेको करकि करकि उठै करि ब
 खतरके ३ दौड़ेकालकिंकर करालकरतारी देत दौरी
 कालीकिलकत सुधाके तरंगते । कहैं हरिकेश दांतपी

सत खबीसदौरे दौरे मगडरीक गीध गीदर उमंडते ॥ बी
 रजयसिंह जंग जालिम हुकौनपर करकाई भुज औ
 चढ़ाई भौहँभंगते । भंगडारि मुखते भुजंगडारि भुजते
 हरयि हर दौरे गौरी डारि अरधंगते ४॥ अथ मयानकरस
 लिख्यते ॥ परि रह्यो पातकमें कलही कुचालीकर का
 याभई काष्ठित मलीन तनधारे को । देखि यमसाँहें यमु
 नाकोलियो नामउन हात अन्तकाल नन्दलाल रूपधा
 रेको ॥ ग्वालकवि त्योंही यमभाष्यो हाय हाय करि
 कोऊ जनि जाऊ जो गयेतो मारिडारे को । दूरिकरि
 देगो दीह रौरवन मूंदिकरि चूरकरिदेगो अँग अखि
 ल हमारेको १ भलकृत आवैंभंड भीलम भलानिभा
 प्यो तमकत आवैंतेग वाही औ सिलाही है । कहैं पद
 माकर त्यों दुंदुभी धुकारसुनि अकबकबोलै योंगनीम
 औ गुनाहीहै ॥ माधव को लाल कालहूते बिकराल
 साजि धायो सैनयेदई दईधैं कहा चाहीहै । कौनको
 कलेऊ धैं करैया भयो काल असु कापै यों परैया
 भयो राजब इलाही है २ अति बिललानी यातुधानीक
 है रोहरोह रावन समान आन दूसरो अयानको । काहेते
 न बूझेउ आंखि बीसहू ना सूझेउजाको सूहमतिकोही
 दोहीभयो भगवान को ॥ सुकवि सुवंशकहै आनि ज
 गदस्वै लैंकै निपट निशंकै वंश नाशयो यातुधान को ।
 काढाकीश कला कूदिवलाके समान परै रावणा मह
 लापर हला हनुमान को ३ माइव उज्जैन भानि भूयन
 बहेलसेलैं सिंगलसरोज लैं परावने परत है । गौड़

खाने तिलगाने करनाटक फिरंगाने हफसाने हिम्मत
 की हह हहरत है ॥ साहू के सपूत शिवराज शमशेर
 तेरी मुनि गढ़पती गढ़धोरजा धरत है । बीजापुरगोल
 कुण्डा आगरे दिलीकेबीच बाजेबाजे दिन दरबाजे उ
 धरत है ४ ॥ अथ विभत्सरस वर्णनम् ॥ नटकी समान सर
 कटभट भालुबहु दैत्यनके युत्यबीच चंदचट चटकत ।
 सारे खड्ग खूनन के घायबोलें भकभक योगिनी ज
 साति लोल घटघटघटकत ॥ सुकवि सुवंश कहै गिरे
 गोध भुण्डनसों रुण्डन समेत मुण्ड गटगटगटकत । त
 डपि तडपि तहां पौनतनय महावीर असुर बिलन्द
 सहि पटपटपटकत १ कोपि नन्दजूके भट असुरअनन्त
 नको मारि गजदन्तन बिदारि देहदई है । कहै गिरि
 धारी एकपरे अंगभंग एकै परेहैं अपंग क्षिति घायल
 न छई है ॥ मूष्टिक चारारकी है कहूंकंस कूरकी है
 औरको गनावै युत्ययुत्यनकी मईहै । ओगात सुरंग
 तासों होरही सुरंगभूमि रंगभूमि आजु रणारंग भूमि
 भईहै २ औभरीकी भोरीकन्धे अन्तनकी सेली बंधे
 मुण्डन कमण्डल खपरकियो फोरिकै । योगिनी ज
 साति जोरि भुण्डवने तापससे तीरतीरबैठेहैं समरसरि
 खोरिकै ॥ ओगातसों सानिसानि गदासतुवासे खात
 एकैएक पीवतबहोरि घोरिघोरिकै । तुलसी बैताल
 भत साधलिये भतनाथ हेरिहेरि हँसत शिवासों हाथ
 जौरिकै ३ ओगात सलिलबर बानर सलिलचर गिरि
 बालिमुत बिष बिभीषणा डारेहैं । चमर पताका बड़ी

बाढ़वा अनलसम रोगरिपु जामवन्त केशवविचारेहै॥
 बाजिधुर बाजि सुरगजसे अनेकगज भरत सबन्धु इन्दु
 अमृत निहारे है । सोहत सहितशेष रामचन्द्र कुशलव
 जीतिकै समर सिन्धु सांचेही सिधारे है ४ ॥ अथ अद्भुत
 रसवर्णनम् ॥ सातदिन सातराति करि उत्पातमहा मारुत
 भकोरै तरुतोरै दीहदुखमें । कहैंपदमाकर करीत्योंधुम
 धारनहुं सतेपै न कान्ह कहूं आयो रोयसुखमें ॥ छो
 रि छिगुनेकेछत्र सेसो गिरि छायरख्यो ताकेतरेगाय
 गोपगोपी खरी सुखमें । देखिदेखि मेघनकी सैन अकु
 लानोरहै सिन्धु में न पानी औ न पानी इन्द्रमुख में १
 माटीखात मोहनको पायो कहूं मातुगहि सांटीडरपा
 यो प्रीति परिपाटी टारिकै । कहै गिरिधारी मुख दे
 खतही देखिपरे देखे अनदेखे सबलोक निरधारिकै ॥
 खम्भालागि शाचत अचम्भामानि छोहरेको अद्भुतरंग
 भरे कौतुक निहारिकै । यशुमति चापिरही रसनारद
 न नंदनन्दन दिखायो जबबदन पसारिकै २ यमतेडराय
 गृहलोगन छिपाय सक बूडोजाय पापीगंगरोगनकेदंगा
 ते । ताहीसरा छूटिगयो पापसों पवित्रभयो सुखनके
 योग लाल तरलतरंगाते ॥ धाय आपधनद विमानलै प्र
 यमनन्दी धाई आठौसिधियाय धारके प्रसंगाते । भंग
 भरे सुखमें भुजंगधरे अंगवह गंगधरे शीशपै निकसि
 आयोगंगाते ३ गोरीगरबीली जाको गमन गयंदकोसो
 गरे मुक्ताहलको गजरा निरालावह । कडजल कलित
 दृग ललितलोनाई भरे बलित उरोजनमें मृगमदआला

वह ॥ खालकवि रविजा तिहारेतीरन्हाई आई धाई
 लेनदेवनकी अवलि विशालावह । शीशदीप मृगये
 पहुंचिपहिलेईगये पाछे प्रयास रूपह्वै सिधारी नवबा
 लावह ४ ॥ अथ शांतिरसवर्णनम् ॥ दामिनी दशन चारुचंदसे
 बदन देखि कामिनी मदनमोह मायामेंनफंदैरे । सुतके
 सुता के बनिताके समताके हेत धायधाय याके अब
 छांडु फरफंदैरे ॥ ध्याउ रघुनंदै करिदूरि दुखदंदै सुख
 सम्पति अनंदै ह्वैहै कीरति बलंदैरे । येरेमतिमंदै सब
 छांडु छलछंदै एक आनंदके कंदै रामचंदै क्योंनबंदैरे १
 पापसोंगढ़ीहै हाइचामसों मढ़ी है तैसेनरक कढ़ीमहा
 अशुद्ध भावभोंड़ीहै । मज्जामांस मज्जबीठरोम औसुधिर
 भरी कफपित्तवातके बिकार गड़ गोड़ीहै ॥ तापैकाम
 मोहमदलोभसों प्रसितसदा सबकाल काहू विधिकुमति
 न छोड़ीहै । कहै हरदासहै भजनकृत शुद्धनातो निपट
 निकामदेह निलज निगोड़ीहै २ नातीपूत नातगोतइष्ट
 मित्रभाई बंधु ठौर ठौर भावनजू ठगिसे खरेरहैं । शाल
 औ दुशालजाल नानामणि मुक्तमाल भूषण अनूपवैस
 दूषण भरेरहैं ॥ कांधेचले चारिहीके बांधेरहैं हाथी
 घोड़ पालकी पलंगपीठ ऊंटहूपरेरहैं । क्रसिवितभस्म
 भये जितने बड़े औ छोटि प्राणगे अगोटि धनकोटिन
 धरेरहैं ३ भूयन बसन बीस रतन अनेकजाति घोड़ेपील
 पालकी अनूप छबिधामकी । कहा नरनाह कहाभये
 बादशाहकहा शाहनकेशाह जौनदेहै परिनामकी ॥
 बेनीकबिकहै खालफालमें बितावैदिन पालैखलखालै

कैपखाले जसचामकी । मनहीकी मनरहिजातींअभि
 लारखें जब मंदिगई आंखें तबलारखें केहिकामकी ४
 अथदशनायकावर्णनम् ॥ दोहा ॥ प्रोषित पतिका खंडिताकल
 हंतरितानाम॥बिप्रलुब्ध उतकंठितावासकशय्यावाम १
 स्वाअधीन पतिका कहत अभिसारिका बखानि ॥
 बहुरि प्रवासित प्रेवसी आगतपतिका जानि २ कहौ
 अवस्था भेद्युत दशौ नायकानाम ॥ तिनके लक्षणा
 लक्षिसब बरणाकहौ अभिराम ३ ॥ अथप्रोषितपतिका ॥
 दोहा ॥ बालमबसतबिदेशमें जोबियोग अकुलाय । प्रो
 षितपतिका नायका ताहिकहत कबिराय १ ॥ कवित ॥
 आलीमोहिं लागतहै वाबिन खलकखाली कबौ सुक
 तालीके विभयण करैनहीं । कहै गिरिधारी कलपरत
 न केहनेकु पतिकापरेहुंकल पलकपरैनहीं ॥ रैनदिन
 धेरेघर रहत घनेरेलोग लाखनकी मौजवारे आंखन
 अरैनहीं । रहत बसोई परदेशवारो प्यारो वह हियरे
 हमारेते बिसारे बिसरैनहीं १ लागत बसंतके सुपाती
 लिखीपीतमको प्यारीपरबीनहै हमारीसुधिआनवी ।
 कहैपदमाकर यहांकोयेां हवाल बिरहानलकीज्वाल
 सेां दवानल तेमानवी ॥ ऊबकी उसासनको पूरो पर
 गासा सोतो निपटउसास पौनहूँते पहिचानवी । नैनन
 कोढंगसेाअनंग पिचकारिनते गातनको रंगपीरेपातन
 तेजानवी २ बिरह तिहारेलाल बिकलभईहैवाल नींद
 भूखप्यास सिगरी बिसारियतुहै । चोरीकैसीबातचंद्र
 माहँते छिपाइयतु बसननतानिकै बयारिवारियतुहै ॥

कहैमतिराम कलाधरकीसी कलाछिन जीवन बिही
न सीनसी निहारयतुहै । बारबार सुकुमार फूलनकी
मालसेसी मारकै मरोरनि मरोर मारियतुहै ३ आये
ऋतुपावस न आयेपति प्राणप्यारो मेघन बरजु
आली गरजि सुनावैना । दादुरन डपटु न बकि
बकि फोरै कान चात्रक वरज अबपीव रटिलावैना ॥
बिरहा बिथा मै मैतो व्याकुल परीहैंदेव जुगुनचम
कि चित चिनगी चलावैना । कोकिला न गावै सोर
शोरना सचावै घन घुमड़िनधावै जौलैं श्यामघर आ
वैना ४॥ अथ खंडिता ॥ दोहा ॥ आन तियारतिचिह्नधरि आ
वैपिय परभात । दुखमंडित सोखंडिता बरणातकविअव
दात ॥ कविन ॥ बैठीपरयंक पैनवेली निरशंकजहां जागी
उयोतिजाहिर जवाहिरकी जागैड्यो । कहैं पदमाकर
कहूँते नंदनंदन हूं औचकही आये अलसाये प्रेम पागे
यों ॥ भूपकीहै पलक पिपाकेपीकलीक लखि भुकि
भहराय हूंननेकु अनुरागैं त्यों । बैसही मयंक मुखी
लगत नअ कहुती देखिकैं कलंक अब येरी अंकलागैं
क्यों १ जावक लिलार ओठ अंजनकी लोकसे है
पांथन अलीक लोक लोकना बिसारिये । कविमति
राम छाती नखछत जगमगे डगमगे पगसूधे सगमें न
धारिये ॥ कसकै उधारतहौ पलकपलकयाते पलका
में पौढिअमरतिको निवारिये । लटपटे पेंचशिरबात
न कहतबनै अटपटेपेंच शिरपागके सुधारिये २ ओढन
में काजर लगाये काहूं कामिनीको भामिनीके भौन

आये गजरके वाजते । कहै गिरिधारी सेदपानीसहि
 जानी लखि नागरि सयानी वा रिसानी बजराजते ॥
 भौंहन भँवाय अनखाय रिसपायबकै बैठी मनभायेतेन
 वाये नैनलाजते । चेरिया न करौ ये चरित्र तिरियाके
 लाल किरियानकरौ भलीबेरिया विराजते ३ पीतम
 प्रभात अलसात आये दायभरे प्यारी कछुरोय भरे
 बचन उचारोना । कहै गिरिधारी उठि आदर अदाव
 कियो बोली मृदुमंद सुसक्याय मनुमासेना ॥ यद्यपि
 सुभावनसों मिली मनभावनसों नाहको गुनाह तिया
 तद्यपि न्यवारयोना । मानिनीके जीके मानजानिगो
 सुजानजब करत बिहार हार उरते उताखोना ४ ॥ अथ
 कलहंतरिता ॥ दोहा ॥ पहिले पियसों कलहकरि करय
 जो पुनि पछिताव । कलहंतरिता कहतहैं जेजानतरस
 भाव ॥ कवित ॥ जाकेकाजबोरयो कुतकानिकोजहा
 जअरुजाके काज लोकलाज सकल बहायोरी । जाके
 काजहांसी अंगरेजी बजबासिनकी जाकेकाज नांव
 कुलिगांवमें धरायोरी ॥ कहै गिरिधारी जाकेकाजकी
 न्होंयेते आजुतासेंहैं रिसानीरुसरह्यो मनभायोरी ।
 सरबस आपनो दयबरबस लीन्हें हायतौन लालहाथ
 ते गँवारिहैं गँवायोरी १ भालरनदार भुकिभूमति
 बितानबिछे गहबगलीबा अरु गुलगुलीगिलमें । जगर
 मगर पदमाकर सुदीपनिकी फैली जगजयोति केलि
 मंदिर अखिल में ॥ आवत तहांई मनमोहन को लाज
 मैन जैसीकछुकरौ तैसीदिलहीकी दिलमें । हेरि हरि

बिलमैनलोन्हें हिलमिलमें रहीहैं हाय मिलमें प्रभा
 कोभिलमिलमें २ ससकि ससकि हियो कसकि कस-
 कि उठैताके आप सोतननाकाहो भौनकोनेसां । एक
 तानलागे सुकतानके अनेकहार कवसे दराज काजरूपे
 सोनसोनेसां ॥ भनत कवीन्द्र ऐसेनाहसां, गुनाह बिन
 कियोहै बिगार धारदारै कौन दोनेसां । येरी मेरी
 कुसतिते कलह करायेअब सुलह करावै कौन सांवरे
 सलोनेसां ३ बिनतीकरोरीकै निहोरी करजोरीकर
 हाहाकै सहान सनुहारी अनुसरी है । घंघट उधारयो
 हौनने सुकनिहायो वह छठिउठि गयोधौ अनैसी कै-
 सीधरीहै ॥ कहैं गिरधारी मो सनाव न रहोरी अबवा-
 हीके सनावन की मेरेउर अरीहै । आपते सनाय बीर
 लालको बुलायलाव लालकी बलायलौटि मेरेशिर प-
 रीहै ४ ॥ अथविप्रलब्ध्वा ॥ दोहा ॥ व्याकुलहोयबियोगसों सुनु
 पियहोयनभेट । विप्रलुब्ध्वातासे कहत सुनीलखै सहेट
 कवित ॥ खेलको बहानेकै सहेलिनके संगचली आई
 कोलि मन्दिरलौं सुंदर मजेजपर । कहैं पदमाकर तहां
 न पियपायोतिथ त्योंहीं तनतैरही तमीपतिके तेजपर ॥
 बाढत बिधाकी कथा काहूसों कछू न कही लचकि
 लतालौं गई लाजहीके लेजपर । बीरीपरी बिथारि क-
 पोतपर धीरीपरी धीरीपरी घायगिरी सीरीपरी सेज
 पर १ प्यारकरि जीमें प्राण प्यारेके मिलापहेत आई
 कुंज मंदिर प्रकाश चंद आधेके । आस पास आली
 लिये अगर गुलाबपास भूयन बसन साजि सुखसास-

माधेके ॥ भौनकवि कहैं सुनों देखिके सुखायगई कहैं
 ना हवाल कछु काम अंगदाधेके । दाहि गई देहबिया
 लाजते न कहिगई रहिगई बीरी अधखात हाथ राधे
 के २ सकल अँ गार साजि संगलै सहेलिनिको सुंदरी
 मिलन चली आनंदकेकंदको । कवि सतिराम बाल
 करति मनोरथनि ऐख्यो परजंक मैलप्यारे नंदनंदको
 नेहते लगीहै देह दारुण दहनगेह बानके विलोकि
 दुसबलिन केचुन्द को ॥ चंद्रको हंसत तब आओ सु-
 ख चंद्र अब चंद्र लाग्यो हंसन तियाके सुख चंद्रको ३
 लोग नकी चोरी बनकुंजन किशोरी गई लाग्यो हिय
 होरी हूं नदीख्यो घनप्रयास है ॥ कहैं गिरधारी अं-
 ग अंगन अनंग हन्यो संगकी जनीसों सतराय बोली
 बामहै । बदेनासहेदमोहिं बादिही बोलाय लाई बिना
 बन माली इहांखाली परगौ धाम है ॥ खाये की अ-
 कूती किधौ तेरीमति धूती आजु दूतीतैंकियोरी यूती
 मारनको कामहै ४ ॥ अथ उत्कंठः ॥ दोहा ॥ जोतिय पियके
 मिलनको अति उत्कंठित होय ॥ ताहि कहत उत्कंठिता
 कवि कोबिद सबकोय ॥ कवित ॥ सौतिन के आसते र-
 हेधौ औरबासते न आये कौन आसते प्यो करुतो त-
 लासतैं । कहैं पदमाकर सुबासते जबासते सुफूलनकी
 रासतैं जगीहै महा सासतैं ॥ चांदनी बिकासते सुधा-
 कर प्रकासते न राखतहुलासतैं न लावखस खासतैं ।
 पवनकरु आसतैं न जाउ उठि पासतैं अरी गुलाब पा-
 सतैं उठाव आस पासते १ यमुनाके तीर बहै शीतल स-

सीर जहां मधुकर मधुर करत मंद शोर है । कबि स-
तिराम तहां कबिसों छबीली बैठी अंगनते फैलतिखु-
गंध की भुकोरहै ॥ पीतम बिहारी के निहारिबेको
बाटयेसी चहुंवोर दीरघ दृगनि करी दौरहै । येक
वोरमीन मनौ येकवोर कंजपुंज येकवोर खंजनवको-
र येकवोरहै २ सारी दरदावन किनारीदार साजि
प्यारी मदन मनोरथके द्योत बितबतिहै । कहै गि-
रिधारी निशि चन्दउजियारी चासनिज मुख चन्दकी
उजारी जितबतिहै ॥ डगर निहारत बिहारीजु तिहा-
री ऐसे चंचलदृगन मृगमद कृतबतिहै । यमुना तटीमें
बैठिकै थकघटीतेचतपरी चटपटी चहुंवोर चितबति
है ३ बैठी रंग रावटी निहारीमें पियाकोबाट आये न
बिहारी भई निपट अधीरमै । देवकीनन्दन कहै प्रयाम
घटाघेरिआई देखिगति प्रलयकी डरानी बलबीरमै ॥
सेज में सदाशिवकी सुरति बनाय पजी तीन डेरतीनि
हूँकी कीन्ही ततबीर मै । पाखनमें सांवरो सुलाखन
अखैबट ताखनमें लखनकी लिखी तसबीरमै ४ ॥
अथ वासक सज्या ॥ दोहा ॥ मनभावन सो सेजमें अैं आहु
बिशीखि । सजैसेष भूषण बसन वासक सज्या लेखि ॥
कविन ॥ सोरह सिंगार कौ नबेलीके सहेलिन हूँकीन्ही
केलि मंदिर में कल्पित करेहैं । कहै पदमाकर सुपा-
सही गुलाब पास खासे खसखास खसबोइनके ढेरहैं ।
त्यो गुलाब नीरन सों हीरनके होजभरे दंपति मिलाप
हित अरती उजेरहैं ॥ चोखी चांदनीनपर चौसर च-

सेलिन के चंदनकी चौकी चारुचांदीके चंगरेहैं १ केसरि
 कनक जहां चम्पक बरगा कहां दामिनीयो दुरि
 जात देहकी दमकते । कवि सतिराम लोने लोचन ल-
 पटि लाज अरुणा कपोल कामतेजकी तमकते ॥ पग
 के धरत कल किंकिनि नेवर बाजै बिछिया भमकउ-
 ठै येकही भमकते । नाह मुख चाहि चितयोंचकहंस-
 ति चैंकि परै चन्द मुखी निज चैंककी चमकते २
 बेसरि बिराजै राजै केसरिको अंगराग नखतसे फूले
 मांग मोतीबड़े बोजके । कहैगिरिधारी रतिसंदिर भो-
 हारे लगु आसपास फैलत फुहारे छवि फोजके ॥ सेज
 रंग मै जपै सलोनी साजिवैसी आजु साजे साजमंजु
 लन सरस सरोजके । लाजभरे लोचन बिलोक्त
 पियाकोमगु मनमन करत मनोरथमनोजके ३ सासुको
 कोहाय नंद ताहूसों रहीरिसाय जेठोहूं सोसेंठी अति
 सेखी गतिगाहीहै । देबरसों नेवर पुहावैकेसिसहिखूठी
 दासीसों अंगूठीकी उदासी चित चाहीहैभनत कवीन्द्र
 बाल बसककीरजनी मै सजनीसुवास पास राखी मह
 महीहै ॥ पैली और गैलीनाहों आवनकी कैली ताहि
 कोठरी अंधारीमैअकेली सोइ रहीहै ४॥ अथस्वाअधीन
 पतिका ॥ दोहा ॥ स्वअधीन पतिकाकहति पीतम जासु अ-
 धीन । देखिरूप गुनशीलशुभमोहेश्यामप्रवीन ॥ कवित्त ॥
 पीजिये सदाई रूपरावरेको आंखिनपै कीजियेकहाजू
 लोकलाजकरिबोपरै । मेरेहेतरह्यो घरघरे घनप्रियाममो
 हिंबीलतबिलोक्तहंसत डरिबोपरै ॥ कहैगिरिधारीक-

हूंलोगचरचेंगे तौ रचेंगे परपंच यातेह्यांते दरिबोपरै ।
 लालअब जावचलिजायगो चवावह्यांतौ गोकुलमेंफूंकि
 फूंकि पांव धरिबोपरै १ चाहभख्यो चंचल हमारोचित
 नौल बधूतेरी चाल चंचल चितौनमें बसतहै । कहैपद
 माकर सुचंचल चितौनहूँते औभकउभकि भभकनि
 में फँसतुहै ॥ औभक उभक भभकनिते सुरभि बेश
 बांहीकी गहनि साहिंआय बिलसतुहै बांहीकी गहनि
 ते सुनाहींकी कहनिआयो नाहींकी कहनिते सुनाहीं
 निकसतुहै २ पुरबधू परबधू तिनसे न जोरिडीठि तेरी
 वोरहेरे हेरियत हरबरसों । कंतवै हमारै परदेशमें बि-
 तायोद्यौस बीतैकैसे पलपल बीतत पहरसों ॥ धन्यतेरो
 भागभट भावतोतिहारो न्यारोतेरेरंग राच्योतजैघरिको
 न घरसों । सौतिजन सालेतीको सालसे तिहारै बस
 लालहवै रहेहै सालतीको मधुकरसों ३ जादिनतेनौल
 बधू आई गौनहाई वह तादिनते लालन कहाधैं मन
 ऊटीहै । रात्योदिन बदन निहारत रहततासु तजत न
 सदन बडोई प्रीतिजुटीहै ॥ ढारतहै चौर औ सुधारत
 अलक खुली खलक बिहाय लाह गोपिन की छूटी
 है । मोह्यो बनमाली अलीकीजिये उपायकहा कैसी
 वा बधूटी डारि दीन्ही कौनबूटी है ४ ॥ अथअभिसारिका ॥
 दोहा ॥साजि सकल भूयन बसन जाय जो पीतमपास ।
 ताहि कहत अभिसारिका जेकवि बुद्धिविलास ॥ कवित ॥
 मौलश्री मंजुलकी गंजनकि कुंजनको मोसे घनश्याम
 कहिकामकी कथैगयो । कहै पदमाकर अथाइनको

तजि तजि गोपगन निजनिज रोहके पथैगयो ॥ शोच
 मतिकीजै ठकुरानी हमजानी चितचंचलतिहारो चढि
 चाहके रथैगयो ॥ छीनन छपाकर छपाकर मुखीतुचलु
 बदन छपाकर छपाकर अथैगयो १ अंगनमें चंदनचढा-
 य घनसार सेतसारी सीरफेन ऐसीआभा उफनातहै ।
 राजत सूचिर शुचि मोतिनके आभरन कुसुम कलित
 केश शोभा सरसातहै ॥ कविमति रामप्राण प्यारेको
 मिलन चली करिकै मनोरथ न मृदुसुसक्यातहै । पोति
 ना लखाई निशिचंद्रकी उज्यारी मुखचंद्रकी उज्यारी
 तनछाहीं छपिजातहै २ सकल शरीर चारु चंदनबलित
 कियोकेशनमें कलितललित मालतीकली । कहैगिरि-
 धारीहै सवारी सेतसारी तैसी सोहत किनारी सेत सेत
 मुकतावली ॥ निकसी छबीली सीर सागर तरंग खेमी
 अंगअंग आजुउफनात आभाउज्वली । जामिनीजोन्हारै
 में सुकामिनी जोन्हारैसम मिलिकै जोन्हारैमें कन्हारै
 केमिलैचली ३ उमड़ि घुमड़ि घनघेरिके घसंडकीन्ह्यो
 निशिअंधियारी कारी सुभत न पंथको । प्यारीबन-
 मालीपै सिधारी बनवाही सांभसालै पंचवानपंचवान
 केनिखंगको ॥ अहिरह्यो पांवगहिपांवरह्यो अहिगहि
 कौतुक बखानैकौन बियसभुवंगको । लीन्हेलोहलंगर
 ज्यों सांकरसमेत छूत्योजातहै मतंगमानो नृपतिअनंग
 को ४ ॥ अथप्रबत्तिसतप्रेयसी ॥ दोहा ॥ सुनैजवानी कंतकी जो
 अतिव्याकुलहोय । ताहिप्रबत्तिसत प्रेयसी कहतसुकवि
 सबकौय ॥ कवित ॥ लालन तुम्हारे परदेशको चलन

सुनिपलन प्रियाके जलकन भरियतु है । कहै गिरिधारी
 नई प्यारी पियराय गई गहि गहि गोदबीच नारी धारि-
 यतु है ॥ मोहन जू ऐसे चकचोहट बहाय चले मीठको
 दिखाय जैसे ईंट मारियतु है । कौन बहरीति कौन प्रीति
 सिखी प्यारे लाल कालिहलाये गौन आजु गौन करि-
 यतु है १ कसुकुच कंचुकी सोबिरचु बिसलहार माल-
 तीके फूल येधरेई कुम्भिलायगे । गासगौरी चंदनसंवारु
 अंग आभरन दीपक उचारुतम छिति परछायगे ॥ बार
 धूप अगर अगर धूप बैठी कहा आजु अमरेश तेरे बदलि
 सुभायगे । आई सांभ सरस सोहाई सेज साजु यह कहत
 सुवाके आसुआके नैन आयगे २ सौ दिनको मारगतहां
 को बेगिसांगी बिदा प्यारे पदमाकर प्रभातराति बीते
 पर । सो सुनि पियारी पिया आगम बराइवेको आसुन
 अन्हाय बोली आसन सुसीते पर ॥ बालम विदेशेतुम
 जातहौ तौ जावपर सांची कहि जाव कबसेहौ भवन
 सीते पर । पहरके भीतरकै दुपहर भीतरकै तीसरे पहर
 कैधौ सांभही बितीते पर ३ मोहनललाको सुन्यो चलत
 विदेश भयो बाल मोहनीको चित निपट उचाटमें । परी
 तलबेली तन मनमें छबीली राखै छतिपर छिनकु छिन
 कृपां व बाटमें ॥ पीतम नयन कुबलायनको चंद भयो
 घरीमें चलैगा मतिराम जेहि घाट में । नागरी नबेली
 रूप आगरी अकेली सीती गागरी लैठाढी भई घाट
 ही के बाटमें ४ ॥ अथ आगन पतिका ॥ दोहा ॥ जातिय को
 परदेशते पीतम आयो होय । आगन पति का नायका

ताहि कहत सब कोय ॥ कवित ॥ आयो परदेश ते सु-
 हायो अति बाको चित मोदभरी सूरति बिलोकि
 वृज भूपकी । कहैं गिरिधारी फूल मालिकासीफूली
 फवि औरे छवि जालिकाभै बालिका अनूपकी ॥ उक-
 स्यो उरोज अरु बिकस्यो सरोजमुख ओज आई
 आंखिन मनोज सहबूबकी । लाली भई तनमें खुसाली
 भई मनमें सोसाली भई बिरह बहाली भई रूपकी १
 आजु दिन कान्ह आगमन के बधाये छनि छाये मग
 फूलन स्वहाये थल थलके । कहैं पदमाकरत्यों आरती
 उतारिबेको थारनमें दीप हार हीरन के छलके ॥ कंच-
 नके कलश भराये भरिपन्नन के तानेतुंग तोरन तहांई
 भल्ला भल्लके । पौरिके दुवारते लगायकेलि मंदिरलौ
 पदमिनिपांवड़े पसारे मखमलके २ नागर बिदेशमें बि-
 ताय बहुद्योस आये नागरिके हियमें हुलास निसिघा-
 नकी । कवि सतिराम अंक भरत मयंक मुखी नेहै स-
 रसाय रही सति मुखदानकी ॥ सुबरन बोलके बतावत
 है सुबरन होरेनिजलावतहै छविमुसक्यान की । आं-
 खिन ते आनंदके आंसू उमगाय प्यारी प्यारेको दे-
 वावत सुरति मुक्तानकी ३ लटकत आजुलट मुखपरवा-
 रबार आनंद उमंगि भरि हियेजिय थरकत । मरकत
 भूषन बसन चारुपै धनको परकत मनतनु रुचि सुचि
 ररकत ॥ छरकत अंगअंग अंगन उछाह लोने ठरकत
 ऐसेो रूप अंगनते अरकत । सारी सिरसरकतचूराक-
 रकरकत आंगिअंग दरकत आंखि बांई फरकत ४

अथ स्वकीयानायकालिख्यते ॥ दोहा ॥ शील सुधाई सुभगता सलज
सुलसगालस । गुणाअनेक सुक्रियानमें पतिसेवामेंदस ॥
कवित ॥ कोरनिलैं हेरनि औहंसनि कपोलनलैंबोलनि
सधुर अधरानिमें लगीरहै । उमड़े सकोच शील शोभा
मढेबड़े नयन लाजबड़े लोगनकी जियमेंजगीरहै ॥ कहै
गिरिधारी गुणागूधी साधु सूधीसोहै कुलके विशालकी
उमंग उमगीरहै । सुमहिये नेम जो बढाइबेको हेमपिया
प्रेमकेबढाइबेकोपंथत्योंपगीरहै १ शोभित स्वकीय गन
गुन गनतीमें तहां तेरेनामहींकी सकरेखा रेखियतुहै ।
कहैपदमाकर पगीयो पतिप्रेमहीमें पदमिनितोसांतिया
तूही पेखियतुहै ॥ सुवरणा रूपजैसो तैसोशील सौरभहै
याहीसां तिहारोतनधन्य लेखियतुहै । सोनेमें सुगंधना
सुगंधमें सुन्योनासो सोनोऔ सुगंधतोमेंदोनोंदेखियतुहै २
दीपसम दीपति उदीपति अनूपति जरूपके स्वरूप रति
रूपहिहरतिहै । कहैपरताप करिमज्जनसरसमन रंजन
पियाकेदृग अंजन भरतिहै ॥ ताहीसमै दूतीदिखलायो
आनिभ्रमर लिखि निपटउदास ह्वैउसासन भरति है ।
सारसविलोचन बिचारिचितचेति राजहंसनके वंशकी
सिपारसि करतिहै ३ परमप्रवीणाताई प्रथमसमागममें
प्यारीकी बिलोकि पियछोभ्यो तियलीनजानि । कहै
कवितोअपति शोचमेढिबेकेकाज लिखनलगीसो चित्र
आपनेसरोजपानि ॥ कुंभीलिख्यो सिंहनिजनितलिख्यो
सिंहसुत आधोक्रद्धि कुम्भनिबिदारयोनिजकुलवानि ।
समुभि स्वभाय चित चातुरो बिलोकि प्यारो अंकभ-

रिलीन्हे निजशंक मेदिमोदमानि४॥ अथमुग्धानायका॥ दोहा॥
 जोबन आगमकी उमग जाके अंगमेंहेाय । सुग्धा तासों
 कहतहै कबिसबग्रंथ बिलोय ॥ कबित ॥ अंगन में नेक
 छवि जोबनकी सोहैलगी देखि मनमोहै लगी मोहन
 सुजानको । कहै गिरिधारी अबहींते याकी ऐसीदुति
 दिना दशही में रूप जितिहै जहान को ॥ गिरिवर
 जीतेचले अंकुर उरोजनके भौहैं बंक जीतैचली बंकुर
 कमानको । लोचनछबिलीके अवगा परसनचलेचलेत्यो
 छबिले केश छुवन छवानको १ एंडिन अरुनाई अंग
 औपतिगोराई जंवयुगल नितम्ब पीनताई पकरतिहै ।
 कटि खीनताई लारिकाई लीनताई मुखचन्द्र में
 जोन्हारि ज्योति जाल बगरतिहै ॥ भनत कबीन्द्र देखि
 अंकुर उरोजनके पिय हिय प्रेमके खजाने से भरतिहै ।
 कुवरी के तन तरुणाईकी अवाती देखि सौतिन मन
 नामिवाती से परतिहै २ बिसरन लागो बालपन को
 अथानप सखिन सों सयानपकी बतियां गहै लगी ।
 दुगलागे तिरछे चलन पगमंद लागे उरमें कछुक उस-
 सनि सी चहै लगी ॥ अंगनमें आई तरुणाईयोभलकि
 लारिकाई अबदेहते हरेहरे कहै लगी । होनलागी कटि
 अबछटिकै छलासीद्वैज चन्द्रकी कलासी तन दीपति
 बहैलगी ३ मंदमंद चाललागी चलन गयंदगति चंदमु-
 खी आनंद के कंद दरसातीहै । लागी कछु तनक
 तिरीछे करै ईछनको मृदु मुसक्यान लागी शोभा सरस
 ती है ॥ भृकुटी कमान लागी कानबंशी तानलागी ता-

ही को वोनान लागी सुद्धि सरसाती है । सखिन लजान
 लागी मोहै मन कान्हलागी हेरे जेहि ओर सोसुधासी
 बरसाती है ४ ॥ अथमध्या ॥ दोहा ॥ जाके तनमें लाज अरु का-
 मबरोबरि होय । मध्या तासों कहत हैं महा सु कविस-
 बकोय ॥ कवित ॥ उरज उतंगनको मनिनको हार दीन्हो
 कंठ कंठशी दीन्हों बाजू बंद बांहको । मंदमंद गति सों
 गयंद गति जीतिलोन्हो सखिहून संग लोन्हो लोन्हो
 चित्त चाहको ॥ लाजलाजवती कोबोलावै कोलिमंदिर
 को नेह बरजोरोकै मिलावति है नाहको । धारावश
 नावगत पूरवको चाहत है लोन्हो जात जैसे हठि केवट
 पछांहको १ रैन अंधियारी तैसी पावस की घटा का-
 रो उठी अधीकारी भंभा पवनकि भूमाक्रमै । कहै गि-
 रिधारी मनमोहन मयंकमुखी सोवै परयंक रतिरंग
 की रमाक्रमै ॥ प्यारो अंकभरै उर अंचल सकील क-
 रै कोलिका कलोल कामतेजकी तमाक्रमै । रद्योतमछा-
 य गयो दीपक बुतायतहूं कामिनी लजायरहै दामिनी
 दमाक्रमै २ भालरनदार भुकि भूमत वितान बिछेग-
 हव गलीचा अरु गुलगुली गिलमै । जगर मगर पद-
 माकर सुदीपनकी फैली जगाजोति कोलिमंदिर अखिल
 मै ॥ आवत तहांई मनमोहनको लाजमैन जैसी कलुक-
 रो तैसी दिलहीकी दिलमै । हेरि हरि बिलमै नलो-
 न्हो हिलमिलमै रही हौहाय मिलमै प्रभाकी भिल
 मिलमै ३ केशरि कनक कहां चम्पक बरनकहां दा-
 मिनी योदूरि जातदेहकी दमकते । कविमतिराम लो-

ने लोचन लपटिजात अरुणा कपोल काम तेजकी तम-
 कते ॥ पगकेघरत कल किंकिनि नेवर बजै बिछिया
 झमक उठै सकहीभमकते । नाह सुखचाहिचित औ-
 चक हँसति चैंकि परै चंदमुखी निज चौककीचम-
 कते ॥ अथ प्रोढ़ा ॥ दोहा ॥ जो प्रवीन रतिरीति में कामक-
 लान उदार । प्रोढ़ा तासों कहत है जाके पति अति
 प्यार ॥ कवित्ता ॥ रसति निशंक मनमोहन मयंकमुखी अं-
 कमेंरही जोबसि नवलकिशोरके । कहैगिरिधारीसा-
 री रजनी ललासों मिलि कीन्हे कोलि कला कामकौ-
 तुक करोरके ॥ होत आवै यामिनी को अंत उठिजैहै
 कंत याते करै कामिनी चरित चितचोरके । दीपक
 पुरावै मुक्तावली दुरावै कलीकौलकी चोरावै यों भो-
 रावै चिह्न भोर के १ चहचही चहल चहूँधा चारुच-
 न्द्रनकी चन्द्रक चुनीन चौक चौकन चढीहै आव ।
 कहै पदमाकर फराकत फरस बंद फहरि फुहारनकी
 फरस फवी है फाव ॥ मोद मदमाती मनमोहन मिलै
 के काज साजि मरिगमन्दिर मनोज कैसी माहताव ।
 गोल गुलगादी गुलगिलमै गुलाब गुल गजक गुलाबी
 गुलगिन्दुक गुले गुलाब २ रगमगी सेजपर जगमगी
 शोभा चारु मरिगमनमय मन्दिर मयूखन अथाहकी ।
 उदयनाथ तामें प्राणाप्यारी और प्राणाप्यारोनाल
 कोककी कलानि करत सराहकी ॥ किंकिणी की
 नीकी धुनि नूपुर ननाद सुनि सौतिन के बाहत
 बियाद बादगाहकी । विभुवन जोतिके उछाहकी व-

जतिमानौ नौवति रसीली मनमथ बादशाहकी ३
 प्रीतमप्रभात अलसात आयेदोसभरेप्यारीकहु रोसभरे
 बचन उचाखोना । कहैगिरिधारी उठिआदर अदाव
 कियो बोली मृदुमंद मुसकाय मनमाखोना ॥ यद्यपि
 सुभावनसों मिली मनभावनसों नाहको गुनाह तियत-
 द्यपि निवाखोना । माननीके जीकोमान जानिगो
 सुजान जब करत बिहार हार उरते उतारयोना ४ अथ
 नवोठा ॥ दोहा ॥ सुधा जहंडरलाजसोंकर नरतिकीचाह ।
 ताहिन वोढानामकरि बरणात सबकबिनाह ॥ कवित्त ॥
 बैठी बिधुबदनी कृशोदरी दरीचीबीच खींचि पीन
 शंकपरयंक परलैगयो । भनैपजनेश भुजलपटि ललाके
 लगीछपटी सुनीबी कर जघन समैगयो ॥ गौरीगोरो
 भोरोमुखसोहै रतिभीति प्रीतिरति कसरक्त रतिअंतसे
 रजैगयो । मानोपुखराजते पिरोजाभयोमानिकसोमा-
 निकभयेते नीलमनिनगहोगयो १ दूसरीहबेलीमेंनबेली
 को अक्रेली लखि लाडिली ललीजो शिरभोर सखि-
 यानमें । कहैगिरिधारीलाल ललकि कबीलीबालगहि
 भुजमालसी लगाय कखियानमें ॥ परवशपरी प्यारी
 बरबस छूटोचहै उरमें गढायनख नान्ही नखियानमें ।
 भयेतन कपित प्रसेदकन छायेउठे पुलक स्वहाये आंश
 आये अखियानमें २ सुनिके समागमको कांपतमयंक-
 मुखी रतिकीन चाहनेक थिरना रहतहै । दिननकी
 थोरीगोरी भोरी सब बातनमें नीबी कसिबांधी डोरी
 छोरी नाचहत है ॥ कहै मतिरामदिन डूबेप्राण डूबि

आवैं सामुहे बोलाय दौरि पांयन गहतहै । याही भ्रम
 साहीं प्रियागही आनिबाहीं हमनाहीं हमनाहीं परछा-
 हीं सों कहतहै ३ लाईकेलिमन्दिर भोरायभोरि भा-
 मिनीको फूलगंध कैफवाम कीन्हीं पौनरुखते । कंचन
 कलित अतिकेशरिते रमनीय लोन्हीगहि पीतमप्रसून
 सेज सुखते ॥ भनैपजनेश भुजभरत हहाकै हिये सीबीकै
 सिमिटिप्रियाम लीबीदावि दुखते । अहि करि उछलि
 सचोट पन्नगीसी औठिउमठिअरीरीमेंमरीरीकाहि सुख
 ते ४॥ अथविपरीत ॥ दो० ॥ पतिपौढेऊपरत्रियाकरैबैठरति
 रीत । आलिंगनछुंवनकरै ताहिकहतविपरीत॥ कवित ॥
 सिसकत सांसेभरै बीधेबाहु पांसेभरै सांसेभरै रसिक
 रसीली चित चोजकी । कहै पदमाकरसुदोऊ विप-
 रीत साह महमही मड़ीमाजा मजुल मनोजकी ॥ प्रया-
 सरंग भीनी भीनी सबज कंचुकी सों फोरि निकसि
 रहीहै अनी युगुलकिशोर की । मानो रूप सागर ते
 उन्नत अनाखी अब आनि कढी काईफोरि कलिका
 सरोज की १ नयकी चलनि कटि किंकिनी कल-
 नि हिये हारकी हलनि उर उरज उतंग की । लंक
 की लचक परयंक की मचक इतउत की हचक रंग
 रचक सुसंग की ॥ अंगन भलक हिये नेहकी छलक
 कविरामजू ललक कोक मिथुन बिहंग की । भुमत
 भुमक विपरीत की घुमक चुभी तियाकीहुमक कैधैं
 कुमक अनंग की २ रति विपरीत मेंरमत अलबेली
 लखि कुंदनकी वेलि सी ससकिकै सकुचिजात । बेनी

कवि कहैबिहसति बतरात बिज्जुछटालों छहरि घन-
 प्र्याम तन जरिजात ॥ मौतिनकी लरैं अलकाबलि के
 तरेससैं उधरैं जुरैं यों मुखचंद देखि दुरिजात । श-
 शि मानो आगेडारि पाछे पांति तारनकी तमकी ज-
 सातिमैं उभरि लरि सुरिजात ३ प्यारे बिपरीत रति
 करै प्यारे पीतमसों दुहुनके अंगन अनंग देखि हरयै ।
 भनत कबिन्द्रवेनी पीठही पै परीडोलै पन्नगी सी बाह
 हेम बल्लरी सो करयै ॥ नखरद खंडन चतुर नारि चु-
 स्वन कैं सीवीकरै पीवैं त्योँन सीवी नेम परयै । भाल
 ते उचटि स्वेदकन परै कुचन पै इन्दुमनो ईशपै सुधा
 के बंद बरयै ४ ॥ अथ सुरतांत दोहा ॥ नेहभरे आलस भरे
 सकुच भरे रतिरंग । ये नैना अध अधखुले जगो पगो
 पतिसंग ॥ कबित ॥ जागी रतिरंग में रसीली अरसी-
 ली बैठी सेजपै अकेली आजु आदरसधरिकै । वेनी
 कवि वेनीके खुलेहैं पेंच मेचक यों पेच पेच छाये मुख
 मंडल बगरि कै ॥ ताहीमें अरुभो शीशफूल सां अतूल
 छबिसेसा सुरभायलियो प्यारी कर करिकै । बांधो
 तमबंधन बिलोकि मानो दिनकर प्रात अरविन्दन
 छढायो बंधु लरिकै १ प्यारी रतिरंग प्रात बैठीजीती
 साफ जंगअंग सुभदनको इनाम बक्सतिहै । आंगी दई
 कुचन भुजनबाजू बन्द दये नूपुर पगन बेदीभालसा लस-
 ति है ॥ मोहनसो कवि नैन अंजन अधर बीरो जघन
 दुकूल कानफल सरसति है । पाछेपरे जानितानि मोह-
 न कटासन सां बारबार बंधन सां बारन कसति है २

उठी अलसात करिरति पतिसंग बाल हेत परभातच-
लीआईयुतशंकहै ॥ लागीकाश मीरीछवि सोहत सुगंध
मई कुचनपै छतकूटी शीशलटै बंकहै । आलसबलित
गात जमुहात मीडैदाग कंजसम हाथ मुखसोहत मयंक
है ॥ मानहुं कलानिधिको धौलकरिबे के हेत बारिज
का नातोमानि धोवत कलंक है ३ छूटिगये सिंगरे
सिंगारहार दूटिगये तऊवोप उलहत मलगजी सारीते ।
रदछद अधर कपोलनमें दानकरि नखछतछातीमें ल-
गेहैं जेबिहारीते ॥ अलकैं बिथुरिरहीं भलकैं प्रसेद
कन अधखुली खुलीरही पलकैं खुसारीते । देह पेराई
छाई लोचन ललाई सबरातिकीजगाई आईउतरि अ-
टारीते ॥ ४ ॥ अथ ज्येष्ठा ॥ दोहा ॥ बरनत ज्येष्ठकनिकहि
डरहि बिधि ब्याहीदार । करै एकपर प्यारअति दू-
जीपै घटिप्यार ॥ कवित ॥ दोऊ छवि छाजती छ-
बीली मिलि आसनपै जिनहिं बिलोकि रह्यो जात न
जितैजितै । कहै पदमाकर पिछोहै अति आदरसे छ-
लिया छबीली कत बासर बितैबितै ॥ सुंदे हरि एक
अलबेलीके अनाखेदृग सदृग भिचाउनेकरख्यालनहितै
हितै । नेसुक नवाय दृग धन्य धन्य दूसरीको औचक
अचक मुख चुम्बत चितैचितै ॥ १ ॥ पौढी एक सेजमें
सलोनी मृगनैनी दोऊआनि नाहपीतम सुधासमूह बर-
सै । कवि सतिराम ढिगबैठे मनभावन दुहूनकोहिये में
अरविन्द मोद सरसै ॥ आरसीदे एक को कह्यो कि
निज मुख लखो अरविन्द बारिज बिलासवर दरसै ।

दर्पणा वारी जौलैं दर्पणा देखै तौलैं प्यारे प्राणाप्या-
रीके उरोज हरि परसै २ बैठी हुती आंगन में अं
गना अनूपदोऊ उठीफाग खेलिवेको आवत बिहारी
को । देखिनन्द नन्दको अनन्दभई दोऊइमि पेशवत च
कोरीजिमि चन्दकी उजारीको ॥ कहै गिरिधारीतहां
देखत दुहुंकोलाल डारि दीन्हो दुगन गुलाल सकना
रीको । जौ लैं वहकाहै अखियानते अबीर तौलैं ब
लबीर परसे उरोज प्राणाप्यारीको ३ दोऊ इकठौर
जहां बैठीहै जलजमुखी प्यारो तहांआये धीरताई ता
कि नेहकी । नेह सरसाई निरसाई न छपाईछपै समता
ई सुलहकी कुहुक ज्योंमेहकी ॥ भगात कबिन्द्र रगभे
दही में अंगद्युति सकैरंग देखिपरी दुहुनकी देहकी ।
पेरीसारी दैकेलाल सक बहराई पहिराई लालसारी
लालसारी जासों नेहकी ४ ॥ अथपरकोया॥दोहा॥ जोत्रिय
करैछपायकै परप्रीतमसोंप्रीति । परकीयातासोंकहत
जेजानतरसरीति ॥ कवित ॥ घातपरै कबहुं दुराय कहं
मिलिजात सेसे दुरेडरेनेह कहाँलैं निवाहिये । आखि
नको ओट चकचोहत चढोडिरहै आठौयाम श्याममुख
देखोचारु चाहिये ॥ कहै गिरिधारी पानपानी मिसि
छूजेगात पवनमिसिलोचनकीलाभौनितलहिये । जानत
है जाननी जहान उपहासी सहि रुन्दावन वासीकी ख
वासी ह्वैकै रहिये १ गोकुलके कुलके गलीके गोपगा
वनके जौलगि कछूको कछू भारतभानै नहीं । कहै प
दमाकर परोस पिछवारन के द्वारन के दौरिगुण औ

गुणा गनैँनहीं ॥ तौलौँचलि चातुर सहेलियाहि कोऊ
 कहुं तीकेके निचोरै ताहि करतभनैँ नहीं । हैंतौश्याम
 रंगमेंचोराई चितचोराचोरी बोरततो बोस्योपैनिचो-
 रत बनैँनहीं २ चित्रलैँ चितेरी चुरिहेरिनि चुरियान
 लैँके हारलिये मालिनि सुपासहुं खरीरहै । जावकलैँ
 नाइन गोसाँइन विभति लीनहे सांझह सकारेद्वार धो
 बिन अरीरहै ॥ गैँयनके गोडमें गोडैँयनकी भीरबडी
 सांवरे बिहारी जू सां धीरना धरीरहै । येरी यहगांव
 बीच बसिबो हमारो नाहिं पतिव्रत पारिबेकी वि-
 पति परीरहै ३ पथिक परोसिन न पाहीपतिआपनेको
 औरैँ उपपति के सनेहसां सनीरहै । ननँद निगोडीनित
 छोड़िपतिआपनेको परैँ पै अकंत परकंत सां धरीरहै ।
 सासुऔ जेठानी देवरानी की कहानी कहा चेरी औ
 चवाइन चवावसांभरीरहै ॥ येरीयाहि गांव बीच बसिबो
 हमारो नाहिं पतिव्रत पारिबे की विपति परी रहै ॥
 ४ अथ ऊढ़ा ॥ दोहा ॥ ब्याही औरैँ पुस्य सां प्रीति और
 सां कीन । ऊढ़ा तासां कहतहैं सुकवि सुरस परबीन ॥
 श्यामल गहीलो गात पट चटकीलो पीलो छैल गर-
 बीलो यहिद्वार ह्वैँ निकरिगो । दरिगो हमारो बीर
 धीरज हियेते आजु रूपकी भलाभलमें धुंधुट उधारि
 गो ॥ मनचित कहैँपतिव्रत की कहैँको आली रूपको
 देवालो दुगद्वार ह्वैँ निकरिगो । सारीसराश्याम श्या-
 म पुतरी नवसि गोरी हेरिबो हमारो सो हमारे गरे
 परिगो १ सूखी सरसीसी भ्रम ब्याकुल बैठी है कहा

नजरि लगी है तृणा तोरितोरि नाख्यो में । बेनी क-
वि भोरहीते बावरी सी घूमतहै लाज कछु काज गृह
काज अभिलाख्यो में ॥ ललकै हमारी जीव बोलो ना
बिलोको काहे वैन आंखें मंदिरहीं तातेदीन भाख्यो
में । पलकै उधारै क्यों कदिजाय आंखिन ते शोर
मतिकरै चित चोर मंदिराख्यो में २ उरभाइ दुकुल
द्रुमन सरभावै लागै काहै लागै कांछगहि कबहुं पगन
सों । कबहुं नेवाज खुलेकेसन कसनलागै कबहुं गिरन
लागै सुंदर अगनसों ॥ ऐसेछलछंद कैंकैं ठाढ़ीहवै रहत
यों शकुंतला निपट भई व्याहूल लगनसों । सखिनकी
नजरि बराय बराय नारि फेरि फेरि देखति महीपति
इगनसों ३ राजैरसमेरी तैसी बरथा समयरी चढ़ी चप-
ला नचैरी चकचौंधा कौंधा बारैरी । ब्रतीब्रतहारै हिय
परत फुहारै कछुछोड़ै कछुधारै जलधर जलधारैरो ॥
भगात कबिन्द्र कुंजभवन पवन सौरभ सोकौनकी कपा
यकै परावोहाथ पारैरी । कासकेतु कासेफल डोलि
डोलिडारैमन औरैकरि डारैये कदम्बन की डारैरी ४ ॥
अनूढ़ा नायका ॥ दोहा ॥ प्रीतिकरै कहं सीतसोंजो अनव्या-
हीवाम । ताहि अनूढ़ा कहतहैं जे कबिगुण गगाग्राम
कवित ॥ ताही ठौर लाल कछु खेलतहैखयाल जहांजाल
कोगमन आगमन दिनरातिहै । जानत न सखीसखाल-
खीलखा दुहुनकी लाजमयीनयों लगन सरसाति है ॥
उदयनाथ प्यारो इतै न्यारो गात बैठौ उतैघात गहे
प्यारी कछु न्यारी अठिलातिहै । ऐंचिकरअम्बरउरो

जउकसोहै करि भौहके लगोहै तिरछो है तकिजाति
 है १ इतैराजिरही थोरी बैसकी किशोरी और इतै
 इनहूँकी बनी उमिरिकिशोरकी । कहैगिरिधारीकर
 तारकी सवारी चारुयुगयुगजीवै यहजोरो बरजोर
 का ॥ दोऊमन कामना की गरजपूजिबे के काम करत
 गजानन सों अरज निहारकी । राधिका विहारी जूसों
 ब्याहकी लगन लागी लगन अगारीकीन जानीहुती
 औरकी २ लालन को पिंजरा निहारि कर लालन
 केबाल हाथ पटैलै रुखाई भरै रितवै । भगात कबिन्द्र
 नैनखंजन सचावै दोऊधावै फिरि आवै नेहजेरीभरैनि-
 तवै॥दोऊ मुसकात सोहै देखत सकात दोऊ जानत न
 घातकोऊ जात कितकितवै । सुरुखके मिसर्यूसुरुख
 राखै वहीबासुवाकी औरचाहि बासुवाकी औरचित
 वै३जैसीलगी हुतीबालपानसे दुहूँकी प्रीतिजैसी बनी-
 हुतीजोरी एकही मिशालहै । जैसा हुतोमनमें मनोरथ
 दुहूँके अब तैसोकरि दीन्हो विधि सुखद विशाल है ॥
 साधवकहत राधा प्र्याम को विवाह होतहैंहीं सुनि
 आइैनन्दगोहयह हालहै । धोयगये सिगरे कलंक सुनि
 आइेली बड़ीभई हैखुशाली भाग्यशाली नन्दलालहै ४
 अथ॥गुप्तादोहा ॥ रतिकारि करत दुराव जो गुप्ता कहत
 सुजान । बरणीतीनि प्रकारसन भूत भाव्य ब्रतमान ॥
 कवित्त ॥ शंकपायलेनको गुलाबकीबढ़ीहै डारैबारीकी
 मजारी शीशहूँते अधिकाईहै । फूललेत करतेबिछुरि
 छतियांमें अटैछूटै छतियांते फटै बसन बनाईहै॥ खंडत

अधर भौर जपाके कुसुम जानि करार्थाकत होतगात
जातछेद छाड़ैहै । ननैद जेठानी ठकुरानीबनी बैठी रहै
मोहिंको न देखिदेहि मोहींको पठाइहै १ पुहुपकी बा
टिकामें गईतो पुहुपलेन बानरकाठिन एकदौरिके लप
टिगो । नखन बिदारी सारी फारीमेरी मलमल को
कीन्ही मेंपुकारतब कुंजन भूपटिगो ॥ भगिके मरिक्के
में इहांलोंआई शिवनाथ धरकतिहै छातीरंग मुखको
कपटिगो । आसभरिआई पियराइ मुखछाई दौरिगेह
तकआई पदस्वेद में चपटिगो २ आलीमें गईहैं आजु
भूलि बरसाने कहूं तापर तूपरै पदमाकर तनैनी क्यों ।
ब्रजबनितावै बनितानपै रचैहैं फागतिनमें जोऊधमिनि
राधामृग नैनीयों ॥ घोरिडारी केसरि सुबेसरिबिलोरि
डारीबोरिडारीचूनरि चुचाति रंगनैनीज्यों । मोहिंभक्त
भोरिडारीकंचुकी मरोरिडारी तोरिडारी कसन वि
घोरिडारी बेनीत्यो ३ सासुमोहिं ब्रासदैपठायेहै प्रसून
लेन कौतुक तहांको तोहिं सगरो सुनाइहैं । फाटेपट
केवरेके कंटक अटकि काटे भौरनके ठौरठौर रहीछत
छाड़हैं ॥ कहै गिरिधारी कितै आइकै अकेली कहा
आपने शरीरनकीसांसाति कराइहैं । मेरीबीर बीरकी
दोहाइ भूलिआई आजु आजुते नगीचे याबगीचेके न
आइहैं ४ ॥ अथवचनविदग्धा॥दोहा॥ कहतविदग्धाभांतिहैजे
कविमुमतिमुजान । वचनविदग्धा एकअरु क्रियाविद
ग्धाआन ॥ कवित ॥ आजुहैं कहांते उतनाहक नहानग-
ई हानिभई तातेतहांमहाभय भीजिये । कहैगिरिधारी

बनसांभ हातआवै सांभ साथ ना सहेली हैं अकेली
 हाथसांजिये ॥ मैयामोहिं मारीभैया भवनते निकारी
 पैयापरत कन्हैया मेरो कहैकाम कीजिये । भूलिकहुं
 कालिन्दी के कलमें हेराने आयलाल मेरे छलाकोहे-
 राय नेक दीजिये १ आजुदीपमालिकाको पूजनगईहै
 सबरैन अंधियारीहैं अकेली कहा कीजिये । प्रेतऔ
 पिशाचनकी नारीडोलैं घरघर धरक करेजेहात ताते
 भय भीजिये ॥ श्यामहिं सुनायकै कहतगोपी बारबार
 दीपक बुझानी मैनताने सरछोजिये । जौलैं घरहाई
 आवै मन्दिर लैं हाहा तौलैं आवरी परोसिन बलाय
 तेरी लीजिये २ आईहै निपट सांभ गैयागई बनसांभ
 ह्वांते दौरिआई मेरोकहै कान्ह कीजिये । मैतोहैंअ-
 केली औरदूसरोन देखियतबनकी अंध्यारीमें अधिक
 भय भीजिये ॥ कबि सतिराम मनमोहनसों पुनिपुनि
 राधिका कहत बात सांची ये पतीजिये । कवकी हैं
 हेरति न हेरेहरिपावतिहैं बछराहेरानोसे हेरायनेक
 दीजिये ३ औघट कालिन्दी के कदम्बनके वृन्द जहां
 विपुल बयारि हरिआवनेन पावती । कारेकारेपयिक
 मिहावन करारे भारे शोभा सूर कीरन जहां न कहि
 आवती ॥ कहत परोसिनसों बचन सुनाय श्यामै चातु
 रोसों आपनो मिलनदरशावती । सेसेठौरगईगैयाघरमें
 न मैयादैयामैया मोहिं मारि मारिहूंदन पठावती॥अथ
 क्रियाविदग्धा॥ दोहा ॥ करै वचन सों चातुरी बचन विदग्धा
 होय । करै क्रियासों चातुरी क्रियाविदग्धासोय॥कवित॥

मंजुल निकुंजनमें मंजुल महलमध्य मोतिनकी भालरै
 किनारिनमें कुरवृन्द । आयगेतहांई पदमाकर पिथा-
 रे कान्ह आनि जुरिगये त्यों चवाइनके नीके वृन्द ॥
 बैठी फिरि पूतरी अनूतरी फिरंग कैसी पोडै प्रबीनी
 दृगदृगनमिलै अनंद। आछे अवलोकिरही आदरश मंदिर
 में इन्दीवर सुंदर गोविंदको मुखारवृन्द १ रात चांदनी
 में बैठी चांदनी बिछौना करि आसपास मंडलसहेलिनके
 वृन्दको । ताही समय आये तहां कुंजते सोहाये श्याम
 चारु चतुराईके पसारि फरफंद को । कहै गिरिधारी
 अति सुंदर तमाल छाबि बालको दिखाये लालमंदिर
 अनंदको ॥ सखिनभुराय यदुरायको उतरुदियो प्यारी
 नीलपदसों चोराय मुखचंदको २ बासरनबीतै नैनाभरि
 भरि रीतै प्यारी चहै न अँटारी औ कहै ना पाउँगेहते ।
 भगत कबिन्द्र कैसे देखै दुरिसांवरको भांवरै बदनहेत
 देखेबिन देहते ॥ खिरकी न दीन्हीताकी पियासुधि
 कीन्ही तिया अति परबीनी छीनी छलबल छेहते ।
 कुंजी कुंज मंदिरकी पतिहि देखाय राखै कुलुफडराय
 यदुरायके सनेहते ३ बाईजगिआई कविराज छाती
 भरीआई पीरिपरिआई औ निकसिआई पासुरी । सुख
 कैरकतगये पाइयेरतीको कहूंजीके परोशोररहीसां
 सोहैनसांसुरी ॥ कौनयह पीरपावै काहूसो नहींजनावै
 क्षणाक्षणा कछुक आवैरुंधतउसासुरी । आननकी ओट
 किये आननसांवातैकरै काननकी ओरकिये कानसुनै
 बांसुरी ४ ॥ अथलक्षितादोहा ॥ प्रीतिकरै जो मीतसों स-

खियांलखै लखाय । ताहि कहतहै लसिता जेप्रवीण
 कबिराय ॥ कवित ॥ तेरेको छपाये छपै छापेदार अं-
 गियामें अतर गुलाबीजो लगायो रंगबागको । रदछद
 ऊपर दरद शरहदयेरी रदकरिसके कौन लग्यो रद
 भागको ॥ बातव निआई प्यारे भोजत बचाई प्रीति
 प्रकटी स्वहाई सुखपायेनेह लागको । लालकी कुसु-
 म्भी लालपाग दागवारी बहै सखीकहे देतहै किशोरी
 अनुरागको १ भल्यो गृहकाज लोकलाजमन मोहनी
 को भल्यो मनमोहनको मुरलीबजाइबो । अबही दिन
 हैमें रसखान बातफैलिजैहै सजनी कहाँलें चंद्रहाथन
 दुराइबो ॥ कालिहतौ कलिन्दी तीर चितयो अचान
 कहीदोउनको दोऊआर मुरिमुसकाइबो । दोऊपरै पै-
 यादोऊ लेतहै बलैया उन्हें भूलिगई गैया उन्हें गाग-
 री उठाइबो २ अबहीं अकेली कछीआवत निजुंजनते
 आनंदसकेलि केल किये मनभायेते । कहैगिरिधारी
 जानीसगरी सयानी हम अंगअंग अच्छतन खच्छत न
 छायेतोनेह नन्दनन्दनको सूदेहूनसूदहोत छपत छपाक
 र न हाथनछपायेते ॥ जुरतिनडीठिहै मुरति मुकरति
 कहाखुरतितुरत कोन दुरति दुरायेते ३ सोसोतूदुरावति
 है काहेको सयानी करितुरति की मुरतिनछपतछपा
 येते । कंचुकी कसनिटूटीनखछतछाजतहै ओठनमेंरद
 औपलक पीकलायेते ॥ साधव कहत टूटेहार औअल
 कखुलीपलकनछाई अलसाईहैजगायेते । भरतउसासर
 ही नैनननवाय रही मनसकुचायरही लाजनलजायेते ४

अथकुलटा दोहा ॥ जोअनेक नायक चहै नायकसों है
 चैन । कुलटा तासों कहतहैं सजैरैन दिनसैन ॥ कवित्त ॥
 चंचल दृग अंचल चलावत चलत चाल अंचल उधा-
 रिकै हे वंचल सशीकरै । योवनके मदरूपमद मत
 वारीभई घूमति भुकाति युवाजनसों हसीकरै ॥ कहै
 गिरिधारी वह कौतुक कह्योन जात कंकरीके लागत
 सिकोरी नाकसी करै । डोलति बजारन बजारन फि-
 रति बाल हेरनमें जारन हजारन बशी करै १ छिनु-
 क दुवारे छिन आवत ओसारेछिनचौवारे नैनसैनन स-
 जतहै । और गहनेन के गहँक को गनावै जाकी आ-
 ठहु पहर सुद्रघंटिका बजत है ॥ उपपति मंडली के
 मंडल की मंडति सुरतिके चमंडनिते नेकुनाजरतिहै ।
 मैनमदछाकीरीति दोयेकरिजाकी केती सासहू सजा
 कीपै कजाकी ना तजतिहै २ योवन नबेली अतबेली
 रूपमानभरी हँसत गबेली गोप ग्वालन सों जायकै ।
 सकन बुलावै सक सैनन चलावै सक नैनन रिभावेग-
 करहै उर लायकै ॥ हेरत चलतअंग कोरन कटासक-
 रि अंचल उधारि दीन्हीलट लटकायकै । बागवनशैल
 शैल जातना सखीहूसंग लोकलाज डारि कुल कानि
 बिसरायकै ३ फेरत अनोट पीछे हेरत तिरीछे बाल
 गैलमें करत फैल छैलको दिखायकै ॥ बात कहिबे के
 मिस सजनी कोठाढी करै रजनी मिलाप को ठेकानो
 ठहरायकै ॥ भनत कबींद्र सासुननंद के आगे सेसीसुधी
 हवै रहत मानोरुधाहै उपायकै । नैननके डोरेबांधियो

वनके जोरे मनलेत है सरोरे कुचकोरे दरशायकै ४ अथ
मुदिता ॥ दो० ॥ मुदित होय जो देखिकै सुनिचित भावति
बात । मुदितातासों कहत हैं जेका बिमति अवदात ॥ कवित ॥
तटवंशीवरके कलिन्दीके निकट मनमोहनी खबरि पाई
नन्दके नंदनकी । सांभस समय सुनामें दीपक प्रकाशनको
शासन बधको दियो सासुर्यो सदनकी ॥ कहै गिरिधारी
सुनिवात ईम फलेगात बरगान जात यह सहिमा सदन
की । आगिया दरकि गई छतिया फरकि गई तिया कोस-
रकि सरफूंदी अंगदनकी १ सासुरेकी मालिनि अशीसकै
स्वहाग भाग पहिराये चौसर चबेलीको उनतही । रावरे
महल परोस कोस द्योस वीतै वाकै मोहि फूलन चुना-
वति चुनतही ॥ सुचित सकेतैं न निकेतके निकट सर
मानो सुख वृंदमन्द गुनमि गुनतही । माइकेकी बिरह
की जरदी रदीके मुख लाली चही बालके खुशालीके
सुनतही २ वृन्दावन बीधिन बिलोकि न गई है जहां रा-
जतर सालवन तालरु तमालको । कहै पदसाकर निहा-
रत बनोई तहां नेहनको नेस प्रेम अदभुत खयालको ॥ दू-
नेा दूनेा बाढत सुपूनेाकी निशामें अहो आनंद अनूप रूप
काह ब्रजबालको । कुंजते कहूँको सुनो कंतको गवन
लखि आगमन तैसो मन हरन गोपालको ३ नाह पर-
देश ताके ढिगजाइबेके काज साईति शोधाय शुभ प-
गिडत बोलायकै । सुन्दर नक्षत्र बरयोग औकरन तिथि
चन्द्रजानि सामुहे सुमंगल सजायकै ॥ साधव कहत च-
लीगेह ते कहु कदूरि आय मिलो कंत जो बिदेश रहे।

छायकै । मनमें मुदित भई लौटिनिज धाम गई हियरे
हरयिउर आनंद बढ़ायकै ४ अथ अनुसयना ॥ दो० ॥ मिटो
विलोक केलियल प्रियसों जहां मिलाप । अनुसयना
तासों कहत होय हिये सन्ताप ॥ कवित ॥ गुंजत मधुप
बैठ मालती लतान पर बेला की सुगंध बहै परस समीर
की । डहडहीबेलीवन फौली फूलबरघत लहलहीलहरि
वायमुनाके नीरकी ॥ सुमिरि सकेत कुंज नयनन प्रवाह
बढ़यो सखी समुझावै नेक धरत न धीर की । आईहै
वसंत ऋतु कोकिल कलापी पापी बोलत पपीहा के
धों मैं उपचीर की १ सुने घर परस परोसी के
सुजान तिय आई सुनि सुनिकै परोसिन मनो अराति ।
कहै पदसाकर सु कंचन लतासी लचि ऊंची लेति सां-
स वा हियेमें त्यों नहीं समाति ॥ आय आय जहांतहां
बैठि उठि जैसे तैसे दिनतो बितायो बधू बीतति है कैसे
राति । ताप सरसानी देखै अति अकुलानी जऊ पति
उरआनी तऊ सेजपै बिलानी जाति २ आई ऋतु
पावस अकाश आठौ दिशन में सोहत स्वरूप जलधा-
रन की भीरको । सतिराम सुकवि कदम्बन की बास
युत सरस बढ़ावै रस परस समीर को ॥ भौन सों नि-
कसि वृषभानकी कुमारी देख्यो ता समै सहेदको नि-
कुंज गिरो तीरको । नागरि के नैननमें नीरको प्रवाह
बढ़यो देखत प्रवाह बढ़यो यमुना के नीर को ३
भयो पतिभार पतिभार में उघारि गयो हतो जौन के-
लि कुंज कालिंदी किनारा में । कहै गिरिधारी ताहि

देखत बिहाल भई बाल थहरानी मुक्ताहल ज्यों थारा
 में ॥ छीटवारी कंचुकी कलित कुच कोरन में लोचन
 ते आंशू गिरे उपमा विचारा में । ओढ़े मेघ डम्बर बघ-
 म्बर अनूप मानो शम्भु के स्वरूप हैं नहात छिन्नधारा
 में ४ ॥ अथ गणिका ॥ गणिका तासों कहतहैं जासों धन
 सों प्रीति । नृत्य गीत रतिकी कलनि कलति कोककी
 रीति ॥ कवित ॥ पै जार जरी की इजार पैन्हें ओढ़े
 पटनायक हजारमें बजारमें स्वहाईहै । कहै गिरिधारी
 मृदुहसनविलासनसों आसनसों कौन बस होत रसकाईहै ॥
 रीभिरीभिदें दैन धनी निरधनी भये तहां जरजाति जहां
 सम्पत्ति सवाईहै । क्यों नया के चलो आवैं कंचन उलीचोपा
 हि कंचन कचरि बिधि कंचनी बन आईहै १ सोहनी ललित
 देशी गुजरी सुघरबनी सारी सुवासारी जरी पूरबी कि-
 नारीहै । सिंदुरासोगमन बहार प्रति अंगनमें सारगसीकू
 कति बिलोकि मेघवारीहै ॥ परिआये नैननोर आ-
 नंदको सिंधुमानों देखि नटनागरीकी महाछवि भारी
 है । ईसन धरेहै हट निपट धनासिरीको लेनमाल वा-
 कोतियापियापै सिधारीहै २ लाललाल पांयनमें कौसै
 जरकसी लसीहोसमाल लीबेको बहार जाके जीपैहै ।
 धरदार पाइचेई जार कमखाबतामें पैन्हि पीत कुरती
 रतीको रूप लीपैहै ॥ ग्वालकवि उरजउतंगनपै आंगी
 तंग ओढ़नी सुरंगभुकी आंखें सरसीपैहैं । सोनेकीसि-
 रीसी बिजुरीसी निसरीसी वह चंदते चिरीसी दीसी
 बैठी कुरसी पैहै ३ आरससों आरत सँभारत न शीश

पट गजब गुजारत गरीबनकी धारपर । कहै पद-
 साकर सुगंध सरसार वैसे बिथुरी बिराजै बार हीरन
 के हारपर ॥ छाजत छबिले छितछहरि छराकी छोर
 भार उठिआई कोल मन्दिरके द्वारपर । एकपग भीतर
 सुएक देहरी पैधरै एककर कंज एककर है किवाँरपर ॥
 अथ अन्यासम्भोगदुःखिता ॥ दो० ॥ आनतियातनपियाको रति
 केलसगालेयि । अन्यसुरतिसोदुःखिताबरगातसुकविनि
 शोयि ॥ कवित ॥ याही को पठाई बडो काम करिआई
 बड़ीतेरीहै बड़ाईलखो लोचन लजीलेसो । सांचीक्यों न
 कहै कहुमोको किधौ आपहीको पाई बकसीसलाई
 बसन छबिलेसो ॥ सतिराम सुकवि संदेशो उनमा-
 नियतुतेरे नखशिख अंग हरष कटीलेसो । तूतोहै र-
 सीली रस बातन बनाय जानै मेरेजान आइरस राखि
 कै रसीलेसों १ बोलतन काहे येरी पछेबिन बोलों
 कहा पंछतहो काहेभई स्वेद अधिकारि है । कहै पद-
 साकर सो मारगके गये आये सांची कहमोसों आजु
 कहांगई आइहै ॥ गईआईहो तो पास सांवरे के कौन
 काज तेरेलिये ल्यावनसो तेरीये दोहाई है । काहेते न
 लाई फिर मोहन बिहारीजको कैसे वाहि ल्याऊं जैसे
 वाको मनल्याईहै २ कमल बदन कंभिलानो काहे अम
 बिंदु ग्रीयम दुपहरीतपन सरसाईहै ॥ पीतपट कैसेतेरे
 कंतबकसीस दीन्ही धीरेक्यों बचन मोहिं मोहनबका-
 ईहै । बारक्यों लगीरी तेरे प्रेमकी कहानी कही अ-
 रुन कपोल काहे केशरि लगाई है ॥ भूयसा अभंगका

हेदौरिकों संदेश लाई प्रयासतनभाई आली आली दुख
 पाईहै ३ येरीदूती कहेमेरी ओरते तू गईहुती मेरीयों
 न भई भई आपनेई काजकी । कहैगिरिधारीकतकरत
 दुराव नहीं दुरत दुराये द्युति सुरति समाज की ॥ मेरे
 जान केलिकरिआईहै कन्हआईजूसों लाईहैहजारनकी
 मौजशिरताजकी । सारी जरकसी कसी अँगिया कि
 नारीदार बकसी विशद बकसीस ब्रजराजकी ४ ॥ अ-
 थप्रेमगर्विता ॥ दोहा ॥ जोतिर्यापियके प्रेमको जाहिर करै
 गुमान । प्रेम गर्बिता होयसो बरगातसुकवि सुजान ॥
 कवित ॥ मेरेहँसे हँसतहै मेरे बोले बोलत है मोहींको
 जानत तनसन धन प्रानरी । कवि सतिराम भौह देही
 किहे हांसिहूँ में छोड़िदेत बसन भुषण पानी पान
 री ॥ मोते प्रानप्यारी केन औरकोऊ कहातेसांरिस
 करि कतिकहु कहाको सयानरी । मैंन कामिनी के
 मैंनकाहूके न रूपरीभौ काहू के सिखायोसखि आनो
 मन मानरी १ जोहमें कहत सोई करत प्रमान पिय
 बाकी डीठि मेरेसंग लागिसी फिरतिहै । मेरेहँसेहँसत
 उदासते उदासहोत नेकसिरहौ पानीपानना सोहात
 है ॥ कौन गुनरीभौ मैंनजानो कछूरसभाव कैधौ मेरे
 भागकी बड़ाई ठहरातहै । कुशल्यों बार बार घूँघुट
 उधारि देखै चंद्रज्यों चकोरनको मन ललचात है २
 मेरेहै रहत नित मोहींको चहत चित औरयेही तनसों
 नहित हितवतिहै । कहै गिरिधारी अनरसहूँमें रसहूँमें
 कैसहून तहँ रसरीति रितवतिहै ॥ मेरी सुसक्यानचारु

चंद्रिकाको पानकरि आनंद बिनोदके बिलास बित
वतिहै । छोड़त न रैनदिन मेरेमुख चंद्रऔर पीतम के
चयन चकोर चितवतिहै ३ मेरोपति मेरे पी अधीन
निशिदिन रहै मेरीऔर देखिनित जन हरयतहै । मेरी
प्रीति रीतिकी कहानीकहै लोगनसें मोहिंछाड़ि दू-
सरी न नायका चाहतहै ॥ साधव कहत मोसों कोककी
कलानकरि मोद उपजावत रिभावत रहतहै । जैसी
भागि मेरीतैसी औरकी न हेरीब्रज बनिताघनेरीभागि
सालिनी कहतहै ४ ॥ अथरूपगर्विता ॥ दोहा ॥ आपुइअपने
रूपकी जोतिय करैबखान । रूपगर्विता कहतहैंजाके
रूप गुमान ॥ कवित ॥ चंद अरविंद बिम्ब बिद्रुम फरिा
न्द शुक कुंदन रायंद कुंदकली निदरति है । चम्पा
सम्पा सम्पुट कदलि घनश्याम कहा कुमकुमकोअंग-
राग अंगन करति है ॥ कोकिल कपोत पिक पल्लव
कलिंदीघन दरके निरखि दारयो छतियां बरति है ।
मेरे इन अंगनकी नकल बनाई विधि नकल बिलोके
मोहिं नकल परतिहै १ चंद्रमुख अधर निरखि हीरा
दंतनको सीपहि निदरिसेन मुकता प्रकासेहै । बारन
से बार चक्र अरुभक्त कंजखंज शुकआदि नासिकाते
रहत उदासेहै ॥ मेरेसब अंगनकी समता न पाई तासों
कहै परसाद सबै दुखके प्रकासे हैं । कोऊ नभवासी
कोऊ भयेथलवासी जायकोऊ बनवासी कोऊ जल में
निवासेहैं २ बैठीहुती जाय दुरि दीपन में आये तहां
जाहितू कहा करति बीर हलधरको । भागीहैं डेराय

करि भवन अंधरेलखि निपट छवानकाम्ह अनिगहो
 करको ॥ दीपति हमारी या हमारे साथकीन्हो छल
 दीन्हो जो बताय यहमेव घरघरको । दौरि दुरिबे के
 काज दीपक बुझाये सोतौ गाहक भयोरी येरीआप
 नेई गरको ३ उत्तर घनेरे करिरहौ सुख फेरे तिहूं घन
 प्र्यामघेरे घरघरिहू घरीरहै । कहैगिरिधारी मंदेरहौ
 मुखचंद चारु तापर चकोरनकी चाचरि खरीरहै ॥
 गातनमें कबहूं सुवासना लगाईतहूं आसपास अलिन
 कीअवलिअरीरहै । रैनदिन अंगनकी दीपतिदिपति
 नेक छिपति छिपायेते न बिपति परीरहै ४ ॥ अथमान
 वतो ॥ दोहा ॥ करैईरया दोयसों जोनायकसोमान । मान
 वतीतासों कहतजेकबि सुमति मुजान ॥ कवित ॥ मेखी
 हवै रहीहै सो तृषभ गतितेरी आली मिथुनके काज
 को बिलम्ब कहाकीजिये । करक मिटाउ आछे सिंह
 के चरनधाउ कन्याके सुभाउसो विशेषितजिदीजिये ॥
 तुलातौअतुलरूप तृषिचककोबिषछाडि घनघनप्र्याम
 जूके चरन गहीजिये । मकर न कीजै आछे कुम्भ के
 गुननहवैकै सोनमन मगनहोके प्रेमरस पीजियेशतौलौं
 हैंनबोली जौलौं चातक मयूर बोलै मानके मरोरनैन
 कोरहन खोलीमें । खबिरही खूबो खसबोयकी लहर
 दार शीतल समीर डौलै तनक न डौली में ॥ कहत
 नेवाज मैनमन में उमगि आयो फूलिउठे उरजउतंगयुग
 चोलीमें । कूकिउठो कोयल कसायनकहूँते प्र्याम
 देखि घनप्र्याम घनप्र्याम तोसों बोलीमें २ येरीगोप-

जायातसीहै न गोपजाया गोपजातिक्योंछिपाया गोप
जातिकीजै भंगना । हूजै गोपजाति क्यों न हूजै गोप
जातिक्यों न हूजै गोपजाति गोपजाति लीन्हें संगना ॥
मेरेगोप जाति तनभेदे गोपजाति उरफेदे गोपजातिधन
सिंह यामें ढंगना । नेखीतू अंगना जू चाहैदेवअंगना
से ढाढोतेरे अंगनापै तेरे सकौअंगना ३ आयेहैसयान
पन गयो न अयानतऊ नितउठि मान करिवेकी देउ
पकरी । घरघर माननीय मानतीमनायेतेवै तेरी ऐसी
रोति सेतो काहूमें न जकरी ॥ कविमतिराम प्रयाम
रूप घनप्रयामलाल तेरेनैनकोरओर चाहै थकटकरी ।
हहाकै निहारेहून मानती हरीननैनी काहेको करतहठ
हरितकी लकरी॥अथपुरुषबियोग ॥ कवित्त॥गाइहैं सलारै
ओजनाइहैं हियेमेंछकि छाइहैंछिगुनीकुंज कुंजहीके
कोरेमें । कहैपदमाकर पियाइहैं पिआलामुखमुखसो
मिलाय हैं सुगन्ध के भकोरेमें ॥ नेह सरसाइहैंसि-
खाइहैं जोसावनमें पायहैं परीसों सुखमैनके सरोरेमें।
उरउरभायहैं हियेसों हियलाइहैं भुलायहैं कबैधैं
प्राणप्यारीको हिंडोरेमें १ राधेकी रहनि सुनिदहनि
दहीहै देह नेहकैसे निरद नयन नीर बरसत । सांवरी
सी मूरशिमें कांवरीसी परिगई तांवरीसी आय तहां
अमबुंद बरसत ॥ आसन ते बाइबकी ज्वालसी जरन
लागी भरपि भरपिभूमि दांवरीसी भरसत । आंखें
खोलिबोलिकह्यो ऊधोज तिहारीसोंह मेरोब्रजचलि-
बेको अंगअंग तरसत २ गायबे बजायबेकी चरचा

चलावै कौन छोटेछोटे कोहरन खेलबो बिसरिगो ।
 सबपुरबासी गहे रहत उदासी खोजहांसीको सबनके
 मुखनसां हेरायगो ॥ सबहीके सुखकोदेवैया सहिपाल
 सो शकुंतलाके शोचके समुद्रमें समायगो । नारि औ
 पुरुषमिलि सबही बिसारयोसुख सगरे नगरमेंनिगोडो
 दुख छायगो ३ कुंजघनी घनसे निकसि दामिनीसी
 बाम कुटिलकरासनसां रीतोतनकैगई । मेरेहिय भूमि
 प्रेम सलिल समोयकरि इन्द्रीवरनैनी बीज बिरहकेबै
 गई ॥ सुधि बुधिगई तनबिषसां बगरिगयो दुखन की
 मोट शिरपर मेरेदैगई । जानत नकोहै कौनकीहैकहा
 नाम वाको डारिकै ठगोरी मन मेरो हरिलैगई ४ ॥ अथ
 पुरुषमान ॥ कवित ॥ नंदलाल जादिन सां रोस करिगये
 मोसां तादिनसां होसकरि आबैयहिटोलैना । कहैगिरि-
 धारी कबैं कुंजकी गलीमेंजाय सुरली बजाय रीत
 गावत अमोलै ना ॥ येठोई अटानसां अरेठोइ रहत
 आली करत सनेहकी कलानकी कलोलैना । रहैअन
 बोलै भेदमनको न खेलै महामान भरो डोलै हाय
 मोसां हंसि बोलैना १ मानकरि बैठे बनमाली बिन
 काज आज ऐसीकछू चक सखीमोपैतौ परीनहीं ।
 कोटिन उपाय करि बिनैती अनेकभांति राति सबगई
 मेरी सकतौ सुनीनहीं ॥ साधव कहत कौन करिये
 उपाय आली दीजिये बताय अबसक तौ चलीनहीं ।
 पैयां परो बोरमें बलैयालेबो तेरीचलो लाइये मनाय
 मनधीरतैं धरैनहीं २ अबला अधीर बुधि कहाजानै

रसभाव तुमसौ सुजान ऐसोमान धरियतुहै । ऐसोबोल
बोलो जैसा बोलियतु बलिजाउखेदेकहूं पसिनकोपाहे
परियतुहै ॥ कीजै सनमान अरु खैयेपान प्रानप्यारे
बिना जलपान कैसे सिंधुतरियतुहै । जाकेलिये मोसी
हाहा करिकै परतपाँय तासों हरि अनरसकी बात
करियतुहै ३ खेलत हँसत पतिपतिनी सुसेजपर अति
रसवस भये आपसमें बाढिकै । बातहीके मध्यकछु
बाल अपमान कीन्हे लालरिसिबाय करवटलीन्ही
डाढिकै ॥ प्यारी परवीन तबऐसी चतुराईकरी छाती
सों लगाय पीठिकसी अतिगाढिकै । श्रीफल सुफल
बिबि तोंवरीके भायकुच पियहिहिय रिसकी कसक
लीन्ही काढिकै ४ ॥ अथदानवर्णन॥कवित्त॥ सन्पतिसुमेसकी
कुबेरकी जोपावै ताहि तुरत लुटावत बिलम्ब उरधा
रैना । कहै पदमाकरसो हेमहै हस्तिनके हलकाहजा
रनके बितरबिचारैना ॥ गंज राजबकस नहीपरधुनाय
राववाहीगज धोखेकहूं याहुँदेडारैना । ताहीतेगिरिजा
गजाननको गोयरही गिरितेगरेतेनिजगोदतेउतारैना १
कछुदिन बीते अब वासर रहैगोजना चकही वियोग
के बिषाद नारखतहै । रहैगो संयोग रोज रोज यहि
भांतिन सों छपीछप जैहै छिनछिन परखतहै ॥ राजन
के राज महाराज श्रीदिकैतराय करनसो जाकेहेम
धारवरखतहै । बारोसुरसाखीदानरीतिदेखजाकी मेरु
रहैगो न बाकी चक्रवाकीहरखतहै २ काशीसोंनबास
रामदूतसों न दास कालवाससों न वास न सुपंथ संतसा-

यसें । हंससों न छान हंस बंशसें न बंशआन अन्नसें
 न दान हालहुकुमी न हाथसें॥सिंहसें न रनी औकु-
 बेर सें न धनीशैल मेरुसों दुनीहै न उत्तमाङ्ग मायसों।
 पानीगंगपायसों न ज्ञानी गौरिनाथसों न मानी दश-
 मायसों न दानी विश्वनाथसों ३ बकसि बितुराड दीन्हे
 भुगडनके भुगडनृप सुगडनकी मालय त्यों दर्ईहै त्रिपु-
 रारीको । ग्रामदीन्हे धामदीन्हे उदक अरामदीन्हे यो-
 डश न दानजगतीके जीवधारीको॥कहैपदमाकर करो
 रिनके कोशदीन्हे भीतिन भरोशदीन्हे सेसा उपकारी
 को । राजाजैसिंहने दर्ईनादोयबातें सक शत्रुनको पीठि
 और दीठि परनारीको ४॥अथयशवर्णनम्॥कवित ॥ कौरवसों
 कुन्दसों कपूरसों कलानिधिसों कागदसों काससों क-
 पाससों निहारीहै । फाबिरही फटिकसों फेनुसों फो-
 हारासम उज्ज्वल तुषारासम तारासम तारीहै ॥ हीरा
 हर गिरहंस हारसे चमेलीसम चांलीसम चटक चहूं-
 धा चारुभारीहै । मोतीसम क्षीरसम बीरराजा रामच-
 न्द्र फैली महिमगडलमें कीरति तिहारीहै १ घोरे सेत
 सेत जोरे रथसे हुगध सोहै ध्वजा फहरात ज्यों प्रवाह
 गंगपायको । बिसल कलानिधिसों बैठो अवलोकिभ-
 यो बिसमैं कहातो पातरपनके साथको ॥ पूछो अज
 वेश तुमकोहो कितजैहो उन टेरिके सुनायो बड़ो वच-
 न सनायको । क्षीरधिते आवत छपाकरके पासजात
 हैंतौ भैं सुयशवीर बाबुविश्वनाथको २ पजाकी समय
 में एक कौतुक लखेउं जुआज सुनौ जैसिंह सब सुखन

को हेतहै । शुचिसें सुचित्त हवैकै पड़यो ब्रजराजै
 प्रभुटेखो पक्षिराजै चलि जैवेको निकैतहै ॥ ताहीस-
 मय रावरेको सुग्रश सुनायो कहूं भयो प्रयासतन सेत
 बसन समेतहै । भक्तिक भक्तिक ताहि देखि देखि
 हालय देखो गरुड गोपालय आजु चहन न देतहै ३
 इन्द्रन ज्यों हेरत फिरत गज इन्द्र असु इन्द्रको दनुज
 हेरै दिगप नदीशको । भूषण भनत सुरसरिता को हंस
 हेरै विधिहेरै हंसको चकोर रजनीशको ॥ साहितनै
 सरजायों करनी करीहैजामें हातहै अचंभो कोटि
 देवयो तेतीसको । पावत न हेरेतेरे यशमें हेराने निज
 गिरिकोगिरीशहूँहै गिरिजागिरीशको ४ ॥ अथसूमवर्णनम्
 कवित ॥ दर्दरो देखतकै दिलको दरद हरै देवेकोहजार
 लोग लाखनको दारोतो । गजीबदारै सरदारै दारैसैं-
 पिदेतो दुगुन करैको सकै व्याजते विचारोतो ॥ सु-
 कवि सुवंश कहै सुमकहै सुमनिसों आजुबडो स्वप्नमें
 कलंक उरधारो तो । आगिसी लगीथीभागिहतीबाल
 बचनकी जागि ना परोतो मैं रुपैया देयडारो तो १
 आंधेद्वारकाकरी चतुरचित्त काकरी सो उमिरितृथा
 करी न रामकी कथाकरी । पापकी पिनाकरी न जानै
 नाक नाकरी सोहारिल की नाकरी निरंतहीननाक-
 री ॥ ऐसी सुमता करी नकोऊ समताकरीसे बेनीक-
 बिताकरी प्रकाशता सुताकरी देवअर्चा करी न ज्ञान
 चर्चाकरी न दीनपै दयाकरी न बापकी गयाकरी २
 जाकीहै अधेली चारिपावली दुवचोआठ तामेंपुनिदे-

खे आना सोरह लखात है । बतिस अधन्नी जाकीचौ-
 सठ पवन्नी ताकी सकसै अठाइस जामें धेला सरसात
 है ॥ इकरा बिचारो हैसैछप्पन सुदेशयेज पांचसै सु-
 बाराजामें दसरी लखात है । सवते कठिन है या बापते
 पियारो भैया रूपेको रूपैया देया कापै द्योजात है ३
 पढ़नन देत है कवित्त बाजे भावन जू बाजे चुपचाप
 सुनि नीवसी अचै रहै ॥ बाजे दशबीत गूढ पूछि दि-
 छ कूटकन मूढशठ साखिन के चरचा मचै रहै । बाजे
 अफ सोसकरै बाजे रहिबोसभरै बाजेदे भरोस दरबार
 में नचै रहै । बाजेसुम सूकादेत पाथर लगाय छाती बाजे
 सुमसाहेब सुपारियों पचै रहै ४ ॥ अथ कृपाण वर्णनम् ॥ ह
 रिचक्र बेली शिवशूलकी सहेली कैधौ कैधौ अलवे-
 ली है नबेली महाकाल की । कैधौ बलदेवके सुशाल
 कीहै मौक्षी कैधौ साताहै प्रचण्ड कालदण्ड विक-
 रालकी ॥ भृगुके कुठारते कठेरी उतनेही कैधौ बिबकी
 बहिन कैधौकैधौ बजबालकी । हरद्वग ज्वाल प्रलय-
 कालकी करालकैधौकैधौकरवाल रामचंद्र सहिपाल
 की १ रन बनभमैतौ भजलतिकापै चढी कढीम्यान
 बामीते बियस बियभरीहै । जारिपुकोडसै सोतौ तजे
 प्राणा ताहीक्षणा गाडुली अनेक हारे भारे नाहं भरौ
 है ॥ भनत कविंदराव बुद्ध अनिरुद्ध तनै युद्धबीच या
 को सक तोहीं बसिकरीहै । तरल तिहारी तरवारप-
 चगीको कहूंतवहै न मंत्रहै न यन्त्रहै नजरीहै २ कौला
 कालकूटकी तचाईतेजबाइवकी शेषफूंक ध्वनिप्र-

चगडताइ चढीहै ॥ आईआसमानते कि पाई सानभा
समान प्रलयकी बुझाई पानीपैनधारकढीहै । हरिहर
हरके त्रिशूल हरिचक्रहूँ ते देरीबंश बधिबेको भलीवि
धिपढीहै ॥ अबदुल बहिदके नबीखां तिहारीतेग बज
के हथौरा काल कारीगर गढीहै ३ दाहन ते दूनीतेगे
तिगुनी त्रिशूलहूँ ते चिरिन ते चौगुन चलांक चक्रचा
ली ते । कहैपदमाकर महीप रघुनाथ राव सेसी शम
शेरशेर शत्रुन पैघालीते ॥ पांचगुनी पविते पचीसगु-
नी पावकते प्रबल पचास गुनी प्रलय पर नालीते ।
शतगुनी सांपनसहस गुनी आपनते लाखगुनी कालते
करोरि गुनी कालीते ४ ॥ अथमरस्या ॥ खसिगयोशा-
न को निशान बैसवारे बीच आजुरथ बेधि सुरलोक
की पथैगयो । कहै शिवलाल समुझावै कौन बानी
कहिदूनों महरानिनको जनम दृथैगयो ॥ बाबूहरी
सिंहते सिधारे देवलोक तेहिशोक सुखभागिके पुरा
नकी कथैगयो ॥ भक्षिलयो कालहिज भैयन को रस
पाल भैयन को कलवन भानुसों अथैगयो १ सुकविच
कोरन कोचंद्रमा हेरान्योके सिरान्योभानु सुकृतसरो
जनके खानको ॥ खसिपख्यो साधुनकी सीमकोसदन
कैधैंसागर सुखान्यो सुखशीलता सुधानको । भनतक
बींद्र भूपखींची भगिवंत जभयो बैरबांधिबभै कोतली
का तुरकानको ॥ खूटिगयो खगन के ख्यालकोअ
खारो कैधैं उखख्यो अक्षैवट अखिल हिंदुबान को २
समुद सुखान्यो कैधैं संतजन मीनन को दीननको देव

दरखत से उखरिगो । पुराय के प्रकाश को अकाश
 शशि स्त्रीराभयो फैलिगो प्रकाशतेज तमपुञ्जभरिगो ॥
 लीन्हेविश्राम विप्रवनाथ रामधाम आजु सुकृतको
 भांडोभूरिभूतलते हरिगो । हरिगो गुनीजनके गुनको
 गुमानहाय आजु गुनगाहक जहानते निकरिगो ३
 आजु महादीनन को सुखिगो दयाकोसिंधु आजुहीं
 गरीबन को सबगय लूटिगो । आजु द्विजराजन को
 सकल अकाजभयो आजु महाराजन को धीरज जो
 छूटिगो ॥ मौलकविकहै सबयांचक अनाथ आजु आ-
 जुहींअनाथनकोकरमजोफूटिगो भूपभगवंतसुरलोकको
 पयानकीन्हे आजुयांचकन को कलपतरु टूटिगो ४
 अथषोडशतुकांत ॥ खाती हरयाती रसजाती मदसाती हि-
 येकाती सीलगाती ढेर बिरही बिघातीकी । जाती लै
 किराती मनआती न दयाती न चुपाती तालगाती न
 पिराती उतपातीकी ॥ पाती केहुं भांती तौ बिसाती
 जोपैसाती औ धराती सियराती जो व्ययाती ताती
 छातीकी । न्हांती छतजाती मैनोंचाती रोमपाती का-
 ढिवाती लै जलाती जीभ कौलिया कुजातीकी १ सं-
 गति सखानकी बखानकी न मानकी उमिरिके उठान
 की सुकौतुक निधानकी । पड़ेफहरानकी डुपड़े जाफ
 रानकी गहनि धनुबानकी कहनि किंदुपानकी ॥
 लाली मुखपानकी नरेश के ललानकी प्रभामैं उपमान
 की अवध कुरबानकी । कुंडल के कानकी कमानभैं-
 ड तानकी मिठान मुसिकथानकी अजब सक बान

की २ बिनगुणा मालवारे अधरन लालवारे तिलकन
 भालवारे शोभासुख सारेहै । गिरिजात नालवारे सूरति
 विशालवारे चलन मरालवारे दृगश्रुति धारेहै ॥ कारे
 रंगवारे प्यारे पीलेपटवारे पूखीकहै लटवारे तेने मोहिं
 दोह डारेहै । वर परवारे चित्तचोर परवारे सुनुमोर
 परवारे तेरेमोर परवारेहै ३ हारिपै हया न कीन जी-
 वपै मयानकीन दीनपै दया न कीन बापकी गया-
 न कीन । ग्रन्थु अरचा न कीन ज्ञान चरचा न कीन
 बित्त खरचा न कीन मन फरचा न कीन ॥ बारबधू मा-
 नकीन मद्यसदा पानकीन मोहसद कानकीन भजन न
 कानकीन । भीतको न मानकीन हितसब हानकीन
 हरिको न ध्यानकीन साधव बखानकीन ४ ॥ दोहा ॥ संग्रह
 सम्पूरगाभई साधवकृतसुखपाय । पंचदेव कीजै कृपा
 जगतिविदितहवैजाय १ जोकोऊयहिग्रंथको पढ़िहैं नर
 मनलाय । ताहिपुत्रसम्पतिसदा देहैं श्रीरघुराय २ श्री
 साधवपरसादजू निरच्योग्रंथपुनीत । संग्रहकियअवलो
 किकै विविधकाव्यशुचिगीत ३ भरोसबंस ज्ञानअरु
 सकलकलागुणभरि । सरलछंदपरबन्धअति पावनप्रि
 यकविसरि ४ जोकेपढ़तहिं जातकाहि मनकेसकलवि-
 कार । फेरिऔरभावेनहीं पढ़िबोतासुअधार ५ तामेंदई-
 सहायतालिखिवेमें मनलाय । आद्योपांतसमग्र लिपि
 शिवरतनलखाय ॥ ६ ॥ कवित ॥ लक्ष्मणापुरीसों आययो-
 जन सुयाम्यदिशि ग्रामसक उत्तम सिसैंडीसुखदाईहै ।
 ताकेमध्य वरगाचारि बसत सुजानलोग सो नो राजधा-

नी नरनाहकी सुहाईहै ॥ विरच्यो विचारिग्रंथ संग्रह
करीहै एक माधवप्रसाद पद सरलमें गाईहै । लेखक
सहायता दईहै शिवरतनलाल दुबे वंशजाये मनलाये
शिवपाईहै १ ॥

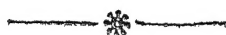
दे० यंत्रालयमुद्रितकियो जगमेंमहतप्रचार ।

हेतभयोथाग्रंथको शिवकीकृपाउदार १

इतिश्रीमाधवविलास समाप्तः ॥

मुंशीनवलकिशोरके छापेखाने मुकाम लखनऊ में छपा
अक्टूबर सन् १८८८ ई०

कापीराइट महफूजहै बहक इस छापेखाने के ॥



तुलसीशब्दार्थप्रकाश ॥

गोपालदासजी रचित जिसमें सबपुराणों और षट्शास्त्रोंके मतसे सर्व प्रकारके गूढ़ाशयोंका कथन और जातक-ताजकसामुद्रिककी मुख्यवार्ता गणित, योग, शास्त्र और बिवाह और यात्रादिके मुहूर्त और इसी प्रकार के असंख्य विषय हैं, जो पुस्तकके पढ़नेसे जाने जाते हैं ॥

प्रेमरत्न ॥

राजा शिवप्रसाद सितारैहिन्द की दादोरत्नकुँवरि रचितकेवल श्री-कृष्ण और रामचन्द्रजी की भाक्तिपत्रिका विषय दोहा चौपाईमें है ॥

चित्रचन्द्रिका ॥

काशीराजकेवि रचित जिसमें पहले अनेक छन्दोंमें नायकाभेद वर्णन करके फिर उनकी चित्रबद्धकारके रूप दिखाया है ॥

पीयूषलहरी ॥

पण्डित जगन्नाथजी त्रिशूली कृत-अति मनोहर और पुण्यदायक काव्यमें श्रीगंगाजीकी स्तुति है ॥

गङ्गालहरी ॥

पद्माकर कविकृत जिसमें संस्कृत गङ्गालहरी से गङ्गास्तुतिके विषय में जिनसे मनुष्य भवसागर पार उत्तरे अपूर्व कविता है ॥

यमुनालहरी ॥

गवालकविंरचित जिसमें काव्यालंकारयुक्त यमुनाजीकी स्तुति है

जगद्विनोद ॥

पद्माकर कविकृत जिसमें नायकाभेदमें सर्व प्रकारके रसवर्णन किये गये हैं ऐसे उत्तम सर्व लक्षणयुक्त काव्यकी पुस्तक कोई नहीं है ॥

भारतीभूषण ॥

पण्डित गिरिधरदासरचित छन्दोंके बनाने और नायकाभेद जानने की युक्ति ॥

रसचन्द्रोदय, व रसवृष्टि ॥

उदय नाथ जी व शिवनाथ रचित इसमें सबप्रकारों के नायकाओं का भेद और उनके सर्व प्रकारके अलंकार रचित हैं छपाटैप ॥

भगवद्गीतानवलभाष्यका विज्ञापनपत्र ।

प्रकटहि कि यह पुस्तक श्रीमद्भगवद्गीता सकल निगम पुराण स्मृति सांख्यादि सारभूत परमरहस्यगीताशास्त्रका सर्वविद्यानिधान सौशील्य-विनयोदाय्य सत्यसंगर शौर्यादिगुणसम्पन्न नरावतार महानुभाव अर्जुनको परमअधिकारीज्ञानके हृदयजनित मोहनाशार्थ सबप्रकार अपारसंसार नि-स्तारक भगवद्भक्तिमार्ग दृष्टिगोचरकराया है वहीं उक्त भगवद्गीतावज्ञ-वत्वेदान्त व योगशास्त्रान्तर्गत जिसको कि अच्छे रशास्त्रवेतार अपनी बुद्धिसे पारनहीं पासके तब मन्दबुद्धी जिनको कि केवल देशभाषा ही पठनपाठन करनेकी सामर्थ्य है वह कब इसके अन्तराभिप्रायको जानसके है-और यह प्रत्यक्ष ही है कि जबतक किसी पुस्तक अथवा किसी वस्तुका अन्तराभिप्राय अच्छे प्रकार बुद्धिमें न भासित हो तबतक आनन्द क्योंकर मिले इस कारण सम्पूर्ण भारतनिवासी भगवद्भक्तपादाब्जरसिकजनों के चित्तानन्दार्थ व बुद्धिबोधाथर्थ सन्तत धर्मधुरीण सकल कलाचातुरीण सर्वविद्याविलासी भगवद्भक्तयनुरागी श्रीमन्मुन्शीनवलकिशोरजी सी, आई, ई ने बहुतसा धनव्ययकर फूसखाबाद निवासि स्वर्गवासि पण्डित उमादत्तजी से इस मनोरंजन वेदवेदान्तशास्त्रोपरि पुस्तक को श्रीशंकराचार्य्य निर्मित भाष्यानुसार संस्कृत से सरल देशभाषा में तिलकरचा नवलभाष्यआख्यसे प्रभातकालिक कमलसरिस प्रफुल्लित करा दिया है कि जिसको भाषामात्र के जाननेवाले पुरुषभी जानसके हैं ॥

जब छपनेका समय आया तो बहुतसे विद्वज्जन महात्माओं की सम्मतिसे यह विचार हुआ कि इस अमूल्य व अपूर्व ग्रन्थकी भाष्य में अधिकतर उत्तमता उस समय पर होगी कि इस शंकराचार्य्य कृत भाष्य भाषाके साथ और इस ग्रन्थ के टीकाकारों की टीकाभी जितनी मिले शामिल की जावे जिसमें उन टीकाकारों के अभिप्रायका भी बीध होवे इस कारण से श्रीस्वामी शंकराचार्य्यजीकी शंकरभाष्यका तिलक व श्रीआनन्दगिरिकृत तिलक अथवा धर्मस्वामिकृत तिलक भी मूल श्लोकों सहित इस पुस्तक में उपस्थित है ॥